



**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 3 1965**

Московские динамовки пытаются остановить натиск югославских волейболисток двойным блоком. Но игрок белградской команды «Црвена звезда», наткнувшись на заслон над сеткой, уводит мяч в сторону.

В интересной борьбе проходила эта встреча на Кубок европейских чемпионок. 3:0 — таков был зафиксирован счет в пользу советских спортсменов.

Фото В. Шандрин (ТАСС)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 3 (118) март 1965
ГОД ИЗДАНИЯ XI

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
П. Пасечный. Старт в мир здоровья	2
Хоккей образца 1965 года	—
Отличники	4
Первенство СССР по футболу (класс «Б») Результаты игр украинских команд	5
М. Розин, М. Яелин. Не мячом единым...	6
Белая Калитва — новый футбольный центр на карте страны	—
Г. Епихин. Фрагменты матча	8
Никита Симонян. Чемпионский почерк	9
Яак Липсо. Если тебя плотно опекает соперник	10
В. Борилкевич. Эксперимент в Айове	—
Первенство РСФСР по футболу среди команд класса «Б». Результаты игр	11
А. Амелин, К. Дмитров, Н. Новиков. Жаждем оправдать надежды!	12
Валентин Иванов. «Сэндвич» — оружие чемпионов	—
П. Воронцов. Еще раз о составных битках	14
В. Коллегорский. Сильнейшие теннисисты СССР 1964 года	—
Лучшие теннисисты мира	15
Николай Морозов. Заблуждение или предвзятость?	16
Л. Гуревич. Больше команд хороших и разных	19
Михаил Мозер. Перехват мяча	20
А. Правдин, В. Ульянов. Баскетбольные заповеди	21
Анатолий Эйнгорн. Когда меняется лицо	22
Университет волейбольных судей. Новые имена.	23
Юрий Озеров. Одному грустно под шитом	24
В. Егоров. Форварды в обороне	25
Год рождения 1964. Новые мастера баскетбола, тенниса, хоккея	—
Наша табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры»	26
О. Юрьев. Из ряда вон...	28
Травяной хоккей в зале	29
В день открытия Америки «Малый чемпионат мира»	30
Боевой счет сборной	—
Отчитывается высшая лига	—
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
В спортивных джунглях	32



Новое поколение Егоровых

Пять лет назад Вячеслав Егоров выдвинулся в ряды сильнейших теннисистов страны. С тех пор он неизменно входит в «десятку» лучших, занимая в ней седьмое, шестое, пятое места. В прошлом сезоне Вячеслав Егоров стал третьей ракеткой Союза и чемпионом СССР в парных играх.

Вероятно, не все любители спорта знают, что Слава вырос в семье известных московских спортсменов Егоровых. Его отец Владимир Кузьмич — заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР. В молодости он защищал цвета московских «Крылышек» на футбольных и хоккейных полях, а затем стал наставником хоккеистов этого клуба и сборной страны. Пять раз под его руководством советские спортсмены выступали на чемпионатах мира и дважды — в зимних олимпийских играх. Мать Славы — Надежда Иосифовна — квалифицированная гимнастка, дочь заслуженного мастера спорта гимнаста Иосифа Вячеславовича Слабо, а младший брат Володя — мастер спорта по теннису.

Семья Егоровых хранит спортивные традиции. В детстве Слава и Володя увлекались, глядя на отца, футболом и хоккеем. Их и сейчас каждое воскресенье можно увидеть на стадионе «Динамо» играющими в футбол или хоккей. Но остальные дни недели они отдают своей самой любимой игре — теннису.

Оба поколения Егоровых, и родители и сыновья, — воспитанники Московского института физической культуры, все они преподаватели, тренеры. Вячеслав работает старшим преподавателем кафедры физического воспитания в академии имени Жуковского, Владимир — тренером по теннису в «Юном динамовце».

На снимке: чемпион Москвы и СССР Вячеслав Егоров, играя у сетки, отбивает трудный мяч.

Фото В. Ульянова

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

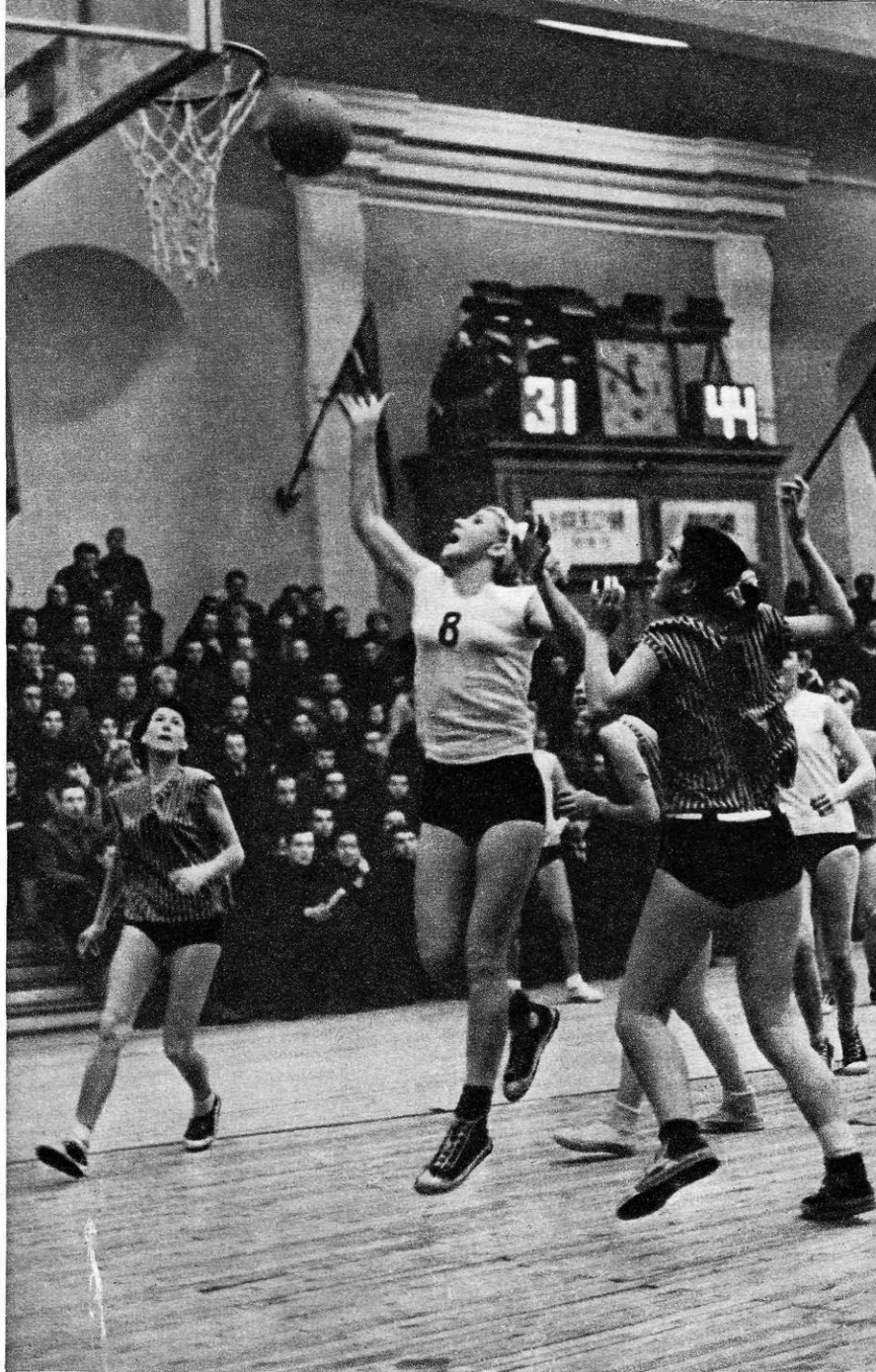
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 2 (117) февраль 1965
год издания XI

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>С. Аксельрод.</i> Классификация мастеровства	2
<i>Г. Гранатуров.</i> От чемпионата до чемпионата	4
<i>Александр Петров.</i> Долг платежом красен	6
<i>А. Амаджян.</i> Безмолвный партнер баскетболиста	7
Первенство СССР по футболу (класс «Б»). Результаты	8
<i>Л. Алексеева.</i> Прорыв по флангу	—
<i>Виктор Марьенко.</i> Маневр Владимира Щербакова	9
Фундамент и здание	—
Они признаны лучшими. Сильнейшие советские футболисты	10
Пять вопросов — сорок ответов. Мастера футбола отвечают на вопросы «Спортивных игр»	—
<i>Б. Ильин.</i> Любовь без взаимности. Размышляя над читательскими письмами	14
<i>Николай Снетков.</i> Такая уж это игра!	16
<i>Борис Космынин.</i> Выбирая «лыжню». Заметки о мужском чемпионате страны по гандболу	18
<i>Юрий Железняк.</i> И сильно, и точно	21
Университет волейбольных судей. В эстонском филиале	22
<i>Л. Нерсисян.</i> Корректирующая проба. Испытание интенсивности и устойчивости внимания у волейболистов	23
<i>В. Правдин.</i> Учитывая полет мяча	24
<i>Николай Карпов.</i> Хоккейный бастинг	25
Год рождения 1964. Новые мастера баскетбола	—
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Первые аккорды прелюдии. Чемпионат мира по футболу на дистанции	26
Для любителей статистики. Восемнадцать ледовых чемпионатов	30
<i>С. Вассерман.</i> Страницка биографии	—
<i>Э. Михайличенко.</i> Своего рода рекорд	—
Жуткая статистика	—
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Спортивный вечер автозаводцев	32
Лучшие из лучших	—



НА ЧЕМПИОНАТЕ БАСКЕТБОЛИСТОК

Холодный и вьюжный февраль — горячая пора для сильнейших баскетболисток страны. В Риге, Свердловске и Таллине проходили упорные матчи второго и третьего туров чемпионата страны. Во второй половине марта игры четвертого, последнего тура чемпионата будут перенесены на Украину, и киевляне первыми узнают, сохранит ли прошлогодний чемпион — рижская команда ТТТ — свое высокое звание и кто завоюет серебряные и бронзовые медали.

На снимке — эпизод матча первого тура в Ленинграде. Киевские динамовки (они в светлой форме) к концу игры с ростовскими студентками создали солидный запас очков. Но это не охладило их наступательного порыва. Они стремительно атакуют корзину соперниц. Наталья Козенко (8), прорвавшись под щит соперниц между ростовчанками Любой Герасименко (10, в полосатой форме) и Татьяной Паршутю (6), с хода бросает мяч по цели.

Фото Н. Науменова (ТАСС)



СТАРТ В МИ

П. ПАСЕЧНЫЙ,
заведующий отделом физической культуры и спорта ВЦСПС

ПРОШЛО больше тридцати лет с тех пор как были подняты флаги I Spartakiady профсоюзов. Многим ее участникам сегодня уже за пятьдесят. Но те из них, кто не изменил спорту, выйдут на старт VIII Spartakiady 1965 года.

Спорт — великий волшебник. Своих верных почитателей он одаряет силой и бодростью на долгие годы жизни. Он нужен всем. Он помогает возводить корпуса новых заводов, убирать урожай на колхозных полях, создавать турбины и транзисторы, прокладывать трассы линий электропередач в таежной глухомани, штурмовать космос и совершать открытия в мире элементарных частиц.

I Spartakiada профсоюзов открыла дорогу в мир здоровья тысячам трудящихся и в начале тридцатых годов была одним из самых крупных событий в спортивной жизни страны. Но как же неизмеримо вырос за минувшие годы советский спорт — в соревнованиях VIII Spartakiady профсоюзов предполагается участие более 15 миллионов! 15 миллионов советских людей примут старт в мир здоровья.

Нынешняя спартакиада профсоюзов отличается от своих предшественниц содержанием, формой и масштабами. Она будет самой многочисленной по числу участников и самой представительной по количеству видов спорта, включенных в ее программу. Впервые в соревнованиях такого масштаба борьба будет вестись по водному поло, гандболу, теннису, настольному теннису и городкам. Сегодня в рядах профсоюзных спортсменов 400 тысяч городошников, 600 тысяч баскетболистов, более миллиона футболистов и около 2 миллионов волейболистов.

Спартакиаду открывают многотуровые соревнования в коллективах физкультуры. К 20 июля должны пройти спартакиады в районах, городах, областях, краях и в автономных республиках, а к 1 августа — спартакиады союзных республик. Финал — в августе, в Москве, на Центральном стадионе имени В. И. Ленина. В финале встретятся сборные команды республиканских советов профсоюзов, представленные спортсменами не ниже I разряда. От Российской Федерации выступят три команды — сборная областей и краев, сборные Москвы и Ленинграда. В программе — соревнования по 28 видам спор-

та, при этом лучшие результаты по 17 видам войдут в общекомандный зачет. Кроме сборных республик, в финале спартакиады встретятся команды коллективов физической культуры и спортивных клубов — победители республиканских, а в Российской Федерации — зональных соревнований на этом уровне. Они померяются силами в легкой и тяжелой атлетике, гимнастике, плавании и велосипедном спорте.

Старт спартакиаде дан, она шагает по стране. Первыми ее начали спортсмены профсоюзов республик Средней Азии и Казахстана. Цветут сады Ферганы и предгорий Ала-Тау, цветут магнолия и миндаль в Ташкенте, Ашхабаде, Самарканде, и стадионы, словно весенний сад, расцвечены шелком спортивных знамен.

А на севере страны еще метут метели, но и здесь спартакиада уже началась, потому что большинство сегодняшних лыжников и конькобежцев завтра выступят в роли бегунов, велосипедистов, пловцов и гимнастов. Спартакиада — это огромная организаторская и учебная работа советов спортивных обществ, коллективов физической культуры, секций, команд, тренеров, всей спортивной общественности. Общая победа в спартакиаде будет оцениваться по количеству очков, добытых сборной республики в финальных соревнованиях, по числу вновь созданных коллективов физической культуры и уровню работы в существующих физкультурных организациях.

Спартакиада — это массовая подготовка общественных инструкторов, судей, значкистов ГТО, разрядников, мастеров спорта, это — повсеместная, живая, мобилизующая пропаганда физической культуры и спорта. Это — новые группы здоровья для людей пожилого возраста, новые миллионы тружеников, отдающих каждодневно дань индивидуальной и производственной гимнастике, это — новый подъем массовости физкультурного движения и массового спортивного мастерства.

На Первом московском государственном подшипниковом заводе лишь начались соревнования, и трудно предугадать, кого из тамошних спортсменов мы увидим в финале спартакиады. Но уже сегодня заводской коллектив может гордиться постановкой массовой физкультурной работы. Рабочие-спортсмены этого завода в четыре раза реже болеют, чем те, кто пренебрегает спортом. А спортсменов на этом заводе — каждый второй!

Шахта «Южная № 1» треста Шахтантрацит Ростовской области досрочно завершила семилетнее задание по основным производственным показателям. Коллектив этой шахты

ПОЖАЛУИ, никогда еще международный календарь сборной страны по хоккею с шайбой не был так насыщен встречами на самом высоком уровне, как в этом сезоне. У себя дома и в дни заокеанского турне советские хоккеисты дважды встретились со сборной Швеции, четырежды — со сборной Чехословакии и семь раз — со сборной Канады.

Что же представляет собою современный зарубежный хоккей? Каковы тенденции его развития? Чем он отличается от нашего? Что из зарубежного опыта стоит позаимствовать советским хоккеистам?

Эти вопросы мы задали тренерам и некоторым игрокам сборной СССР.

АТЛЕТИЗМ, СКОРОСТЬ, ПРЕССИНГ

— Лучшие любительские команды молодеют прямо на глазах, — сказал заслуженный тренер СССР Аркадий Чернышев. — Это общая тенденция. Сборные Чехословакии и Швеции много лет выступали в почти неизменных составах, но в этом сезоне мы увидели, если не совсем новые, то, по крайней мере, значительно обновленные команды. При

Хоккей обр

этом такие новобранцы, как Недоманский, Холик, Шевчик, Чепак, Майснер, Чапла в сборной ЧССР, Вибберг, Сведберг, Лунстрем из «Тре крунур», могут украсить любую команду высшего класса.

Конечно, обновление — вещь неизбежная и происходит не только потому, что спорту нужна молодежь. Изменения в составах сборных Швеции, Чехословакии, Канады объясняются не только солидным возрастом ветеранов этих команд. Хоккей стремительно развивается, в нем происходят серьезные качественные изменения. Он становится все более быстрым и атлетичным. Игрокам, воспитанным на принципах хоккея пятишестигодичной давности, трудно переучиваться. Проще научить молодых. Симптоматично, например, что сборная Чехословакии приехала на турнир в Колорадо-Спрингс без Ванека — игрока

высокотехнического и вообще большого мастера, но никогда не отличавшегося любовью к силовому единоборству.

Нынешнее поколение защитников и нападающих сильнейших зарубежных команд явно тяготеет к силовой борьбе. Кроме того, все играют быстро, на огромной скорости. Вспомните хотя бы наше поражение во втором московском матче с «Тре крунур». Принято считать, что шведы медлительны, что скоростной маневр не их стихия, что их сборную олицетворяют массивные Бьёрн и Штольц. Так вот в том, неудачном для нас, матче, шведы были инициаторами стремительного темпа, и, что особенно важно, их «хватило» на все шестьдесят минут. Из тяжеловесных защитников «Тре крунур» одного, Бьёрна, давно уже нет в сборной, а Штольц, при всем моем уважении к этому большому мастеру, ветерану шведского хоккея, оли-

Р ЗДОРОВЬЯ

уже дал дополнительно к плану 362 эшелона угля. Среди условий, обеспечивших этот производственный успех, шахтом профсоюза отмечен хорошую работу своего коллектива физкультуры. Это достойный подарок шахтеров-спортсменов VIII Спартакиаде.

Спортивный клуб «Смена» Комсомольска-на-Амуре одним из первых включился во Всесоюзный смотр-конкурс коллективов физкультуры на лучшую постановку массовой физкультурно-оздоровительной и спортивной работы. В прошлом году клуб провел более 130 соревнований и подготовил 805 спортсменов-разрядников. 600 новичков влились в его секции. Активисты спартакиады ведут большую работу в своем заводском поселке. Особое внимание уделяется детворе. Девиз спортсменов «Смены»: «Все на старт VIII Спартакиады профсоюзов!»

Общественный инструктор гомельского завода сельскохозяйственных машин А. Никитенко в прошлом году подготовил 32 спортсмена-разрядника. Ныне он руководит секцией по волейболу, объединяющей 178 рабочих. Его коллеге тренеру-общественнику спортивного клуба «Заря» из Луганска Г. Борисува за отличную учебную и воспитательную работу, и в частности за подготовку пяти мастеров спорта, присвоено звание заслуженного тренера Украинской ССР.

Такие, как Никитенко, Борисов и подобные им энтузиасты, — сегодня главные организаторы спартакиады. В спортивных организациях профсоюзов больше миллиона общественных инструкторов и около 800 тысяч судей по видам спорта. Это сила, которой по плечу любое дело. И можно с уверенностью предсказать, что массовые соревнования спартакиады пройдут наиболее организованно в тех коллективах, которые имеют многочисленный, крепкий общественный актив.

Только опираясь на актив, можно привлечь на старты предстоящих соревнований миллионы новичков, только с помощью актива мы в состоянии наладить учебно-тренировочный процесс в секциях и командах.

VIII Спартакиада профсоюзов должна явиться могучим стимулом в борьбе за дальнейший рост массовости советского физкультурного движения, за повышение мастерства советских спортсменов. Она будет и своего рода прикидкой наших возможностей перед очередными чемпионатами мира и Европы, перед XIX Олимпийскими играми. Общий успех коллектива советских спортсменов на Олимпиаде в Токио не прикроет наших недостатков в учебно-тренировочной работе по ряду видов спорта. Спортивная общественность сегодня справедливо требует притока молодых сил в сборные команды, которым народ доверяет защиту спортивной чести советской

страны на международной арене. Спортсмены профсоюзов — самый массовый резерв этих команд. Но если судить по итогам Токийской олимпиады, то в общем фонде завоеванных очков и медалей им принадлежит весьма скромная доля. Более ошутим их вклад в победу советского спорта на зимних Олимпийских играх в Инсбруке — из 25 медалей (11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых), завоеванных в столице Тироля, 19 (10 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых) достались представителям профсоюзных спортивных обществ. Это уже ориентир, по которому следует равняться. И VIII Спартакиада профсоюзов должна всячески содействовать будущим уверенным победам в турнирах летних олимпиад.

Большие и ответственные задачи стоят сегодня перед тренерами и методистами физической культуры и спорта. Итоги соревнований спартакиады, в каком бы звене они ни проводились, будут зеркалом работы спортивных специалистов, самой объективной и беспристрастной оценкой их деятельности. Не следует забывать, что уровень результатов в большинстве видов спорта стоит теперь так высоко, что тренеру, работающему по старинке, не повышающему своей квалификации, знаний, пренебрегающему передовым опытом методики тренировки, сегодня уже нечего делать в спорте. Наши лучшие команды должны состоять из перспективных спортсменов, способных бороться за звание олимпийцев, и одна из важнейших задач спортивных специалистов заключается в том, чтобы создать такие команды, обеспечить постоянный приток свежих сил.

Мы имеем горький опыт прошлого года, когда, создав ведомственные олимпийские сборные, обнаружили, что средний возраст их участников намного превышает средний возраст сборной страны. Кому нужны такие резервы?! А ведь, к сожалению, подобная практика комплектования команд еще не изжитая. Порой собственный престиж руководителей спортивных обществ и желание не ударить в грязь лицом ставятся выше интересов отечественного спорта. Порой во имя зачета в соревнованиях мы лишаем права участия в них молодых, перспективных, но еще «необстрелянных» спортсменов, доверяя это право ветеранам, спортивные результаты которых или остаются на неизменном уровне, или, что еще печальнее, снижаются от года к году.

Соревнования VIII Спартакиады профсоюзов должны стать массовым смотром молодых талантов — будущих олимпийцев, которым предстоит высоко нести знамя советского спорта. Главная задача спартакиады — открыть дорогу в мир здоровья новым миллионам трудящихся Советского Союза.

азца 1965 года

цветворят собой хоккей вчерашнего дня.

Обращает на себя внимание еще одна общая черта в игре лучших представителей современного хоккея — универсализм. И я глубоко убежден, что будущее за хоккеистами-универсалами. Нападающему, который избегает играть в обороне, или защитнику, который не любит и не умеет атаковать, скоро нечего будет делать в сильной команде. Пять в атаке — пять в обороне — так стараются теперь играть шведы, чехи и канадцы.

Любители хоккея, вероятно, обратили внимание на то, что наши команды все чаще применяют заимствованную у баскетболистов тактическую систему — прессинг. Прессинг становится модным и у зарубежных хоккеистов. Канадская сборная применила его в третьей игре с нами, сборная Чехословакии — во вто-

ром матче турнира в Колорадо-Спрингс. Чехам, кстати сказать, именно прессинг и принес в тот раз победу. Канадцы же, несмотря на прессинг, проигрвали. Видимо, они еще не освоили этой тактики. Это было в декабре, почти за три месяца до чемпионата мира, а молодая канадская команда очень быстро усваивает уроки большого хоккея. Мы провели с ней пять игр на ее «территории», и каждая следующая была трудней предыдущей.

Многих занимает вопрос: каково соотношение сил между профессионалами и любителями, в частности между нашей сборной и командами Канадо-американской Национальной лиги? На бесчисленных пресс-конференциях нас постоянно спрашивали, хотим ли мы сыграть с профессионалами и с каким счетом закончился бы такой матч.

Спор на тему «Кто кого?» может

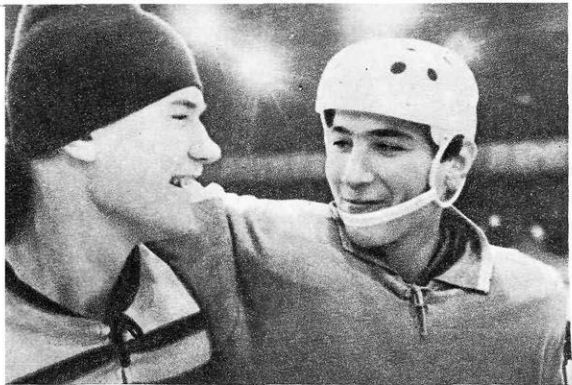
разрешить игра, точнее, серия игр. Отвечая на вопросы канадских журналистов, Тарасов и я неизменно говорили:

— Мы готовы хоть завтра сыграть с любой командой «Большой шестерки». Хотите — по профессиональным правилам, хотите — по международным.

Но у меня сложилось впечатление, что сами-то члены «большой шестерки» совсем не рвутся в бой. И это имеет свои причины. Во время заокеанского тура мы дважды встретились с командами, которые были усилены профессионалами. В первом матче против нас играли шесть хоккеистов Национальной лиги, во втором — пять. Оба раза выиграла мы.

Руководители профессионального хоккея, видимо, рассудили так:

— Если пятерки корифеев для победы мало, то целой команды «звезд», возможно, и хватит. Но хватит лишь для победы, а не для разгрома.



ОТЛИЧНИКИ

У этих ребят хорошее настроение. Анатолий Перегонов, слесарь пятой швейной фабрики (слева) и Сергей Машутин, учащийся монтажного техникума, комсомольцы, оба они игроки юношеской хоккейной команды новокузнецкого «Металлурга». Анатолий — вратарь, Сергей — нападающий. Ребята не только отлично играют в хоккей, но и отлично работают и учатся.

Фото А. Кузьярина (ТАСС)



Такую маску для хоккейных вратарей предлагает наш читатель художник В. Кулаков

Однако престиж «звезд» высшей лиги требует только разгрома, поскольку речь идет о матчах с любителями.

Нас порадовали результаты встреч с командами, усиленными профессионалами. Если инъекция пяти и шести «звезд» оказывается недостаточной, чтобы нас обыграть, то это значит, что наш хоккей не стоит на месте, а идет вперед, идет верным путем.

ОПАСНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

Заслуженный тренер СССР Анатолий Тарасов вполне разделяет этот вывод своего коллеги.

— Канадское турне еще раз подтвердило, — говорит Анатолий Тарасов, — что мы идем верным курсом. Девять побед и одна ничья во встречах с «гроссмейстерами» — достаточно убедительно говорят в нашу пользу.

Жаль, конечно, что нам не удалось скрестить клюшки с командами Национальной лиги. Эти игры принесли бы удивительные сенсации и опровергли многие прогнозы. А главное, они представили бы великолепное и к тому же поучительное спортивное зрелище. И это естественно: тут встретились бы представители двух школ, двух стилей, поллярно противоположных друг другу.

Но и без встреч с профессионалами поездка в Канаду весьма полезна. Мы ближе познакомимся с опытом организации очень массового и очень сильного хоккея на родине этой игры, и это относится как к профессионалам, так и к любителям. Кстати, такое деление в данном случае весьма условно. Разница между ними лишь в классе игры и в формах вознаграждения. Профессионалы посильнее — и о размерах их гонораров пишут на первых полосах канадских газет. Любители послабее — и об их доходах от хоккея пресса скромно умалчивает.

Турне обогатило нас опытом и упростило наши связи с крупнейшими в Канаде знатоками хоккея. В то же время я вынес из этой поездки твердое убеждение, что далеко не все черты канадского хоккея приемлемы для нас. Присущие канадскому хоккею грубость и жесткость нередко переходят в жестокость и игра превращается в неприятное зрелище. Это — опасная тенденция. Она не нужна мировому хоккею, и мы воспитываем нашу молодежь на совсем иных принципах. Кстати сказать, с грубостью канадцев мы столкнулись не только как зрители. Во время турне мы понесли серьезные потери: травмы, полученные в играх с канадцами, надолго вывели из строя Олега Зайцева и Виталия Давыдова.

ИГРАТЬ НА ИГРУ

— Я — нападающий, — включается в нашу беседу заслуженный мастер спорта Вячеслав Старшинов, — и буду говорить о своих коллегах. Но не о любителях, а о профессионалах. С некоторыми из них мы встретились на площадке. Я далеко не уверен, что нападающие, против которых мы играли, во всем превосходят нас. По-моему, наши атаки разнообразней и острее, мы создаем куда больше голевых моментов, но нам следует учиться их умению забивать голы. Канадцы никогда не упускают возможности идти на добивание шайбы, и очень часто это приносит им успех.

Зато в обороне они играют лучше нас. Как только мы атакуем, каждый их форвард действует как защитник, и никто не гнушается трудной черновой работы. А у нас вся тяжесть обороны ложится главным образом на плечи центрального нападающего.

В силовом единоборстве нападающие — и края, и центр, кстати, это деление носит у них весьма условный характер, — ничуть не уступают защитникам. Тут нам надо учиться у канадских

профессионалов. Правда, им помогают правила, разрешающие применять силовые приемы на всей территории поля. Думаю, что это разумный параграф. Запрещение вступать в силовое единоборство на чужой половине площадки искусственно сужает возможности игры, и, чувствуя это, судьи часто пренебрегают правилом. Но зачем же полагаться на судейское усмотрение? Не лучше ли изменить закон?

Я видел игру пяти из «шести китов», на которых стоит канадский хоккей. Думаю, что «Бостон Брюинс» и «Нью-Йорк Рейнджерс» нам по силам. А вот «Торонто Мейпл Лифс», «Монреаль Канадиенс» и «Чикаго Блэк Хокс» — дело другое. Там есть игроки экстра-класса. Их мастерству завидуешь.

Огромное впечатление производит 23-летний Бобби Холл из чикагской команды. Сегодня в Национальной лиге он — звезда первой величины. И вот что интересно. Бобби Холл и другие лучшие канадские нападающие играют не так, как их предшественники, которых я видел во время прежних наших поездок. У нового поколения есть что-то об-

Хоккейная команда новокузнецкого «Металлурга» — дебютант в классе «А». Можно представить, как ликовали ее болельщики, когда в январе, принимая у себя московских «Спартакцев», она одолела их в первом матче со счетом 3:1. Правда, во второй встрече спартаковцы взяли убедительный реванш, забросив в ворота «Металлурга» 7 шайб и пропустив одну.

На снимке: острый момент у ворот «Металлурга» во втором матче.

Фото В. Шандрина (ТАСС)



щее в манере с нами. Исчезло стремление все делать самому. Нападающие много пасуют, много играют на команду. От этого игра стала красивее и разнообразнее и «солист» не потускнел, не потерялся.

УНИВЕРСАЛЫ ПЛЮС ВРАТАРЬ

— Пять в нападении и пять в защите — это команда универсалов,— продолжает развивать мысль Вячеслава Старшинова заслуженный мастер спорта Виктор Кузькин.— Нам, защитникам, приходится особенно туго, когда на поле выходит тройка форвардов, не очень-то любящих играть в обороне. А таких у нас много. Даже в сборной. Старшинов, Якушев, Фирсов, Локтев — вот, пожалуй, и все наши помощники. В современном хоккее атакует вся команда, и все должны уметь играть в защите. Универсализм для всех, кроме...

— Кроме вратаря,— подхватывает на лету эту фразу вратарь нашей сборной заслуженный мастер спорта Виктор Коваленко.

— Видел я за океаном,— продолжает он,— и хорошие команды, и плохие. А вот вратарей видел только хороших. И это не только у канадцев. У шведов да и у чехословацких хоккеистов так же редко встретишь плохого вратаря, как у нас хорошего. Здесь мы отстаем. Мне кажется, что у нас недоценивают вратаря. Правда, мы часто говорим, что вратарь — «половина команды», но это слова, а нужно дело. Вратаря надо готовить, учить, воспитывать и только для поддержания формы ежедневно тренировать около двух часов. А у нас вратарь тренируется вместе со всеми, то есть стоит и ждет шайбу, а во время двусторонней игры она ему достается не больше десяти раз.

Хорошим вратарем может стать только человек смелый, хладнокровный, расчетливый и обладающий молниеносной реакцией. Если, скажем, найти паренька лет двенадцати или чуть постарше, у которого есть все эти задатки, и заниматься с ним, учить его, тренировать, то годам к двадцати он вырастет в отличного вратаря. А у нас же еще совсем недавно вратарей подбирали так: пришел мальчишка в секцию, тренер видит, что на коньках он катается похуже, чем другие, и ставит его в ворота. Так Пучковых не вырастили. И сейчас еще только немногие дальновидные тренеры занимаются поисками будущих вратарей.

Сани готовы с лета, а вратаря — с детства. И если бы мы, советские вратари, ошибались так же редко, как вратари канадских команд, наш хоккей сделал бы еще один крупный шаг вперед.

М	Первая зона СССР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	Мячи	Очки	
1	ПОЛЕСЬЕ Житомир	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	1:0-0:0	18	3	2	4	21-8	44
2	СКА Львов	0:1	3:0	3:0	2:2	2:1	1:1	1:1	0:0	1:0	2:3	1:0	2:3	2:0	1:1	2:0	3	14	9	7	22-9	37	
3	ВЕРХОВИНА Ужгород	0:0-0:3	1:0-4:2	1:3	1:1	0:2	2:1	2:0	2:0	2:0	2:0	1:0	2:1	4:1	1:1	1:0	3:1	16	3	5	9	21-8	37
4	СПАРТАК Врест	0:1	0:0	0:1	0:0	1:0	1:0	1:0	0:1	1:1	0:0	0:0	1:0	0:0	1:0	0:0	0:0	5	12	3	6	8-4	36
5	ТЕМП Киев	0:0	2:4	0:0	1:1	0:0	1:1	0:0	1:1	0:0	1:0	1:0	1:0	1:0	1:0	1:0	1:0	14	4	8	3	19-9	36
6	АВАНГАРД Тернополь	0:1	2:2	1:1	1:3	0:0	1:1	1:2	0:1	0:0	1:0	1:1	0:0	3:0	4:0	0:0	0:0	5	12	3	9	8-4	36
7	ДИНАМИК Ивано-Франковск	0:1	0:1	0:1	0:1	0:1	2:1	2:1	0:2	0:1	1:1	0:0	1:0	1:0	1:0	1:0	1:0	12	3	8	7	10-7	32
8	СПАРТАК Молдавск	1:0-1:1	2:0	0:1	0:2	1:0	1:2	1:3	0:0	0:1	0:1	1:0	2:0	1:0	1:0	1:0	1:1	14	4	8	7	10-16	32
9	КОЛОСНИК Львов	0:1	1:1	2:0	0:0	1:2	0:0	2:0	2:1	2:0	0:1	0:2	0:1	0:1	1:1	2:0	5	11	3	7	12	14-10	29
10	НЕФТЯНИК Дрогобыч	0:1	0:0	1:0	1:0	0:2	0:1	0:0	0:2	0:0	1:2	1:0	0:0	1:0	1:0	0:0	1:2	3	10	6	12	22-21	26
11	ДЕСНА Чернигов	0:3	0:2	1:1	0:0	1:1	1:0	1:0	1:0	0:0	3:0	1:0	0:2	4:0	0:1	0:1	0:1	6	10	5	12	13-3	26
12	СПАРТАК Ново-Украинск	0:3	0:0	0:0	1:1	1:1	1:0	0:6	0:3	2:2	0:1	0:3	0:0	0:0	1:1	1:1	1:1	7	12	3	11	8-20	26
13	ВОЛЫНЬ Луцк	1:1	3:2	2:0	0:0	0:3	0:3	0:1	1:0	3:2	0:1	0:0	0:1	1:1	4:0	5	7	10	6	13	18-18	24	
14	ДВИНА Вытебск	0:1	0:1	0:1	0:0	1:0	0:2	0:1	0:0	0:0	0:1	2:0	0:1	1:0	1:0	1:1	4	8	7	14	8-10	24	
15	СПАРТАК Стры	1:0	1:1	1:2	1:1	0:3	0:2	4:1	1:1	0:0	4:2	2:2	1:1	0:1	0:0	0:0	2	5	10	8	15	12-29	20
16	НЕМАН Гродно	0:0	0:2	1:4	0:1	0:4	0:3	1:1	0:2	0:5	1:0	0:2	0:4	1:1	0:0	0:0	1	4	6	10	8	8-19	18

М	Вторая зона СССР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	Мячи	Очки	
1	СКА Киев	0:2	3:1	0:0	2:1	0:1	3:0	0:0	1:0	0:1	1:0	1:0	3:0	4:0	2:1	1:0	2:1	21	2	4	2	22-9	54-19
2	ЛОКОМОТИВ Винница	2:0	1:0	1:1	2:1	2:0	1:0	0:0	0:1	4:0	2:1	1:0	4:0	3:0	3:0	3:0	8	10	5	2	5	21-8	40-17
3	ЗВЕЗДА Львов	1:3	1:1	1:1	1:2	1:2	1:1	4:1	2:1	2:0	1:1	1:2	1:1	1:0	0:3	0:0	16	5	4	8	20-18	47-31	
4	КОЛОСНИК Полтава	0:0	1:0	2:1	0:0	2:2	1:2	1:0	1:0	2:1	0:1	2:1	0:0	3:1	2:1	0:0	7	8	10	6	16-16	35-21	
5	КОЛОСНИК Черкасск	1:2	2:2	2:1	2:2	0:1	1:1	1:0	1:1	0:2	2:1	1:0	1:0	1:0	3:1	4:0	6	13	11	4	17-18	31-24	
6	СУДОСТРОИТЕЛЬ Николаев	1:0	0:1	1:1	0:2	1:0	1:0	1:0	1:1	1:0	2:1	0:1	2:1	2:1	1:0	0:0	13	6	9	17	17-10	32-20	
7	ЧАЙКА Бахмач	0:3	0:4	1:0	0:1	2:0	1:0	1:0	1:1	1:1	1:1	1:1	3:1	1:0	2:1	2:1	7	13	3	6	11-15	32-30	
8	СТРОИТЕЛЬ Керсон	0:0	0:0	1:2	1:0	0:1	0:1	2:1	0:0	2:3	3:0	0:0	3:1	3:1	1:0	0:0	11	5	7	4	12	16-16	29-30
9	НИСТРА Бендеры	1:0	1:2	0:0	1:0	0:2	1:1	1:1	1:2	2:1	1:0	1:2	1:0	1:2	1:3	0	10	2	7	13	15-14	29-32	
10	СТРОИТЕЛЬ Векличи	1:0	4:1	1:1	2:0	0:2	1:0	2:0	3:1	2:3	4:0	0:0	2:0	2:0	2:3	2:0	9	4	4	13	25-18	33-39	
11	АВАНГАРД Черновцы	2:2	2:1	0:3	0:3	0:2	1:1	1:0	1:1	0:3	0:3	1:1	2:0	2:3	1:0	1:2	2	8	3	10	12-16	32-40	
12	ДУНАЕЦ Цумаил	0:1	0:1	0:4	0:2	1:0	1:2	0:0	0:1	0:1	0:4	1:2	1:0	0:3	1:0	1:0	4	10	3	5	7	9-20	22-30
13	ЛУЧАФЭРА Львов	0:1	0:0	1:2	0:1	0:3	1:1	1:1	2:0	0:1	1:1	0:1	2:1	2:0	1:1	3	5	7	15	17-17	27-31		
14	АВАНГАРД Мелитовские воды	0:3	0:0	1:3	1:1	0:1	0:1	1:3	1:0	0:1	3:2	3:0	1:2	1:0	0:0	2	8	2	6	11	12-11	23-33	
15	ШАХТЕР Александровск	2:4	0:4	0:1	1:2	1:3	1:2	1:1	1:3	0:0	1:3	0:0	1:2	0:2	1:0	2	1	8	5	12	11	17-21	32-40
16	ДНЕПР Гомель	1:2	0:3	0:2	0:0	0:2	1:3	1:0	0:2	0:1	0:2	0:1	1:1	0:0	0:4	2	3	7	5	10	12-23	24-34	

М	Третья зона СССР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	Мячи	Очки		
1	ТАВРИЯ Симферополь	2:1	1:0	1:0	1:1	1:0	2:1	1:2	4:2	0:0	0:0	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	7	16	7	10	1	4	18-11	43-20
2	ШАХТЕР Кадиевка	1:2	1:0	0:5	1:0	1:3	0:1	2:0	0:1	1:1	1:1	1:1	1:2	1:0	1:0	2:1	6	17	3	7	0	6	14-18	38-22
3	ГОРНЯК Кийев	0:1	0:1	2:1	1:0	3:0	2:0	1:0	1:1	3:0	1:0	1:0	1:0	1:2	4:0	1:0	11	6	7	4	7	2	20-11	44-22
4	СКФ Севастополь	0:1	3:0	1:2	3:0	3:0	0:1	0:0	0:2	2:0	1:0	1:1	0:2	0	1	0:2	8	14	1	6	10	23-22	45-20	
5	ШАХТЕР Голубовка	1:1	0:1	2:1	0:3	0:2	0:0	0:0	0:1	1:1	0:1	0:1	1:1	1:1	0:0	0:0	12	10	5	8	12	14	18-14	31-28
6	ХИМИК Северодонецк	0:1	3:1	0:3	0:0	1:2	2:1	3:1	0:1	0:0	2:0	2:0	2:1	2:2	0:0	0:1	11	4	9	5	10	15-15	34-30	
7	ТРУБИНИК Николаев	1:2	1:0	0:2	1:0	0:0	1:2	0:0	0:0	3:1	2:0	0:0	0:0	0:0	1:2	4	7	14	4	9	10-9	21-23		
8	ЛОКОМОТИВ Донецк	2:1	0:2	0:1	0:3	0:1	1:3	0:2	0:2	2:3	2:1	1:0	1:1	0:1	2:1	0:0	11	11	4	11	1	1	12-12	20-30
9	МЕТАЛЛУРГ Спасский	2:4	1:0	1:1	2:0	1:0	1:0	0:2	0:0	1:2	1:2	0:2	0:1	1:0	1:0	1:0	7	11	3	8	7	12	15-12	20-30
10	АВАНГАРД Каменское	0:0	1:1	0:3	0:2	1:1	0:0	0:0	0:0	3:2	1:1	0:0	1:1	1:0	1:1	0:0	8	11	6	11	6	11	11-11	27-32
11	КОММУНАРЕЦ Коммунарск	0:1	1:1	0:1	3:1	1:3	0:2	1:3	1:2	2:1	1:3	0:1	2:0	2:1	3:2	2:0	6	12	3	3	8	15	19-22	31-38
12	МЕТАЛУРГ Керчь	0:0	1:1	0:0	0:1	0:0	0:2	1:0	2:0	0:0	1:0	0:0	0:1	0:0	1:0	1:0	5	7	13	4	10	8-7	14-9	
13	ТОРПЕД Харьков	1:1	2:1	0:1	1:2	1:2	0:0	0:1	1:0	1:1	0:2	0:0	1:0	1:1	0:0	1:0	3	8	10	6	12	5-13	19-20	
14	БУРЕВЕСТИК Ужгород	1:1	0:1	2:0	1:0	2:2	0:1	1:1	1:1	1:0	1:2	1:2	1:2	1:2	0:0	0:0	7	11	5	12	12-12	28-34		
15	АЗОВСТАЛЬ Мелков	1:1	0:1	2:4	1:1	1:2	0:0	1:0	1:0	1:1	1:2	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	1	5	12	7	13	8-13	19-33	
16	ДНЕПРОВЕЦ Днепропетровск	1:1	1:2	1:3	2:0	0:0	1:0	1:1	1:2	0:1	0:0	0:2	0:1	0:0	0:1	1:1	3	4	7	13	7	13	11-8	19-40

М	Команды	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи	О
1	ЛОКОМОТИВ Винница	2:0	0:0	0:0								

НЕ МЯЧОМ

ОСЕНЬЮ ПРОШЛОГО ГОДА в областной газете «Социалистическое Запорожье» была опубликована статья под названием «Дезертир». Из одного только этого названия читателю ясно, что речь в статье идет далеко не о кристалльной личности. Так оно есть и на самом деле.

Номер газеты и другие материалы, касающиеся «героя» статьи, находятся в Федерации футбола СССР. Ознакомление с ними особого удовольствия, понятно, не доставляет, но говорить об этом вслух, полным голосом, мы считаем необходимым.

Бывший вратарь команды ЦСКА Станислав Кананин после демобилизации был приглашен в запорожский «Металлург». Ему предоставили хорошую двухкомнатную квартиру, помогли поступить в вуз. Кананин оценил это внимание весьма своеобразно: хамил товарищам, пьянствовал, не являлся на тренировки. Словом, как говорится, допрыгался до того, что его отчислили из команды. Но на произвол судьбы его не бросили: устроили на завод и квартиру не отбрали, только вежливо намекнули, что, дескать, не мешало бы семью выписать: зачем жить на два дома — жена в Ногинске, вы — здесь.

Прошло несколько месяцев, Кананину простили его грехи (не слишком ли рано?) и вернули в команду. Какое-то время он держался, а потом снова закусил удила. Вот лишь некоторые из характеристик, которые дают ему игроки «Металлурга»: зазнайка, грубиян, симулянт.

Опять начались попойки на сборах и «на дому» (не потому ли вратарь не тропился выписывать семью, что ему нужна была «холостая» квартира?), опять отлынивание под разными предлогами от тренировок и календарных игр. Кананин дошел до того, что поднял руку на своего товарища по команде. Кончилось все вполне логично: после одного матча, почувствовав, очевидно, что «пахнет жареным», и никому не сказавшись, Кананин исчез из команды. Лишь много позже выяснилось, что он

ЗАМЕТКИ О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

уехал в Ногинск, где и пребывает по сей день.

Такова, коротко, история падения без величия Станислава Кананина.

Слово «воспитание» и производные от него нередко фигурируют в статьях на футбольные темы, в очерках о мастерах и даже в рядовых отчетах о матчах. Но, как правило, понимается и трактуется это очень узко. И когда кому-то в похвалу мы говорим, что футболист А — воспитанник тренера Б (или, если угодно, команды Б), то обычно понимаем под этим именно и только воспитание футболиста, забывая, что оно немыслимо и недопустимо без воспитания в этом футболисте прежде всего советского человека.

Мало научить игрока прицельно бить по воротам и разбираться в тактической обстановке. Гораздо важнее, хотя, конечно, и сложнее, научить его разбираться в жизни и ее явлениях, любить труд, ценить дружбу и понимать силу товарищества, привить ему тягу к знаниям, культуре, уважение к людям, к законам социалистического общежития. Не всякий полноценный стоптер является полноценным членом советского общества. Пора, наконец, всем понять эту нехитрую, многократно проверенную самой жизнью истину.

За что пользуется всеобщим авторитетом и уважением Лев Яшин? За его высокое спортивное мастерство? Безусловно. Но не только за это. Яшин не просто играет в футбол, он представляет, олицетворяет собой в представлении миллионов людей и в нашей стране и за рубежом советский спорт. Глядишь, какой-нибудь желторотый юнец только сделал первые шаги в большом футболе, а уж и нос задрал, и хорохорится, и дерзит старшим: мне, мол, море по колено, мне трибуны аплодируют... А Яшин признан лучшим вратарем мира, но не кичится этим, держится предельно

скромно, он внимателен и доброжелателен к товарищам, всегда считается с мнением других, ни в малейшей степени, несмотря на свое положение и славу, не противопоставляет себя коллективу.

Жизнь людей складывается по-разному, и это зависит от многих обстоятельств. Но не последнее место в ряду этих обстоятельств играют и воля, настойчивость, целеустремленность самого спортсмена. Что скрывать, есть у нас такие, что живут сегодняшним днем, насколько не заботясь о том, что будет с ними завтра. Заграничные поездки, громкие победы на стадионах, поклонение чрезмерно восторженных болельщиков — все это вместе взятое кружит иным головами, мешает им трезво, с нужной долей объективности заглянуть в собственное будущее. А что порой получается?

В куйбышевской команде «Крылья Советов» выросли и сформировались как мастера вратарь Владимир Мигалев и центральный защитник Виктор Мурзин. Почти одновременно покинули они футбольное поле. Но судьбы их сложились по-разному: Мигалев сейчас ведущий инженер одного из куйбышевских заводов, а Мурзин — чернорабочий при ресторанной кухне.

Мы далеки от мысли пренебрежительно относиться к труду чернорабочего. Но, право же, попросту бывает обидно за спортсмена, когда он обрабатывает самого себя, особенно если никто и ничто не препятствует ему идти по жизни вперед, в гору. Любители футбола со стажем помнят, вероятно, левого крайнего нападения московского «Спартака» Александра Рысцова. Футбол несколько не помешал ему успешно закончить нефтяной институт, и теперь он сам читает в его стенах лекции студентам. Высшее университетское образование получил известный в прошлом игрок Сергей Сальников, высшее педагогическое — Алексей Парамонов, высшее инженерное — Геннадий Гусаров. И ведь учились-то они, когда их футбольное дарование и популярность достигли, что

Белая Калитва — новый футбольный

На футбольной карте страны появился новый футбольный центр — город Белая Калитва (Ростовская область). Представлявшая его в девятом розыгрыше Кубка СССР для коллективов физической культуры команда спортивного общества «Труд» выиграла этот почетный трофей.

Впервые футболисты из Белой Калитвы заставили говорить о себе в 1963 году, когда они стали обладателями Кубка РСФСР. А год спустя команда играла уже в Кубке страны. Пройдя через горнило испытаний многоступенчатого турнира, «Труд» добился права, вместе с тремя другими сильнейшими командами, выступать в финальной пулке. Она была разыграна на исходе прошлого года в Калининграде. Три футболиста «Труда» — защитник Ю. Кузьмин, полузащитник В. Петросян и нападающий А. Карпенко были признаны лучшими игроками калининградского финала. Тренерует команду Белой Калитвы А. Григорьев.

Всего в розыгрыше Кубка СССР для коллективов физической культуры участвовало 40 286 футбольных команд, больше чем когда-либо ранее. Вначале были разыграны Кубки союзных республик, Москвы и Ленинграда. В финальную

часть соревнований по положению были допущены 32 команды (от РСФСР — 9 и от Украины — 5 победителей зональных турниров, от Белоруссии, Казахстана и Москвы — по 2 команды — участницы финала, от остальных союзных республик и Ленинграда — по одному сильнейшему коллективу).

Вот результаты заключительных соревнований:

ПЕРВЫЙ ТУР

«Водник» (Находка) — «Енисей» (Красноярск) . . .	4:0
«Строитель» (Шезченко) — «Электрик» (Фрунзе) . . .	2:1
«Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Зеравшан» (Навои) . . .	2:0
«Монолит» (Волгоград) — «Труд» (Нижний Тагил) . . .	3:1
«Шахтер» (Ткибули) — «Луч» (Кизиль-Арват) . . .	3:0
«Восток» (Баку) — «Курама» (Ленинабад) . . .	2:1
«Спартак» (Ереван, Аэропорт) — «Спартак» (Москва, Автокомбинат) . . .	4:2
«Труд» (Белая Калитва) — «Титан» (Запорожье) . . .	3:2
«Динамо-3» (Москва) — завод «Вольшевик» (Киев) . . .	3:1
«Темп» (Тирасполь) — «Труд» (Тула) . . .	3:1

называется, своего апогея. Да, не мячом единым жив футболист.

Один из наших популярных игроков, покинувших поле (не будем здесь называть его фамилию), как-то с горечью признавался:

— Наверно, я уже полжизни прожил, а так и не ушел дальше таблицы умножения. И вот сейчас, в тридцать пять лет, нужно снова садиться за парту. Понимаю, что трудно, но и понимаю, что иначе нельзя.

Этот бывший футболист мечтает о тренерской работе. Заметим, кстати, что он всегда отличался высокой техникой и мог бы, вероятно, научить молодых футболистов различным эффективным приемам. Но, вместе с тем, он отдавал себе отчет в том, что этого недостаточно, что в наше время без глубоких знаний он, как тренер, немного будет стоить. Может быть, к такому выводу он пришел с опозданием, но хорошо, что все же пришел.

Потерянное время! Жалеть о нем, понимать истинную ему цену иные мастера начинают, к сожалению, только тогда, когда его уже не вернуть. Авторам этих строк не раз приходилось интересоваться, как футболисты проводят свободные часы. Будем объективны. Многих, очень многих мы видели за книгами, за газетами, за шахматными столиками. Но как, увы, часто и как долго из комнат, где жили футболисты, доносился надоедливый стук костяшек домино, как, увы, часто наблюдали мы игроков, не знавших, куда девать свой досуг, тоскливо слонявшихся по гостиничным коридорам! Мало кто, наверно, путешествует столько, сколько мастера футбола, мало кто располагает такими поистине неограниченными возможностями пополнить свой культурный багаж, расширить кругозор посредством знакомства с городами нашей Родины (не говоря уже о зарубежных), их историей, достопримечательностями, знатыми людьми. А сводится оно, это знакомство, нередко к бездумному фланированию по центральным улицам. Маршруты строятся так: гостиница — ресторан — го-

стиница, в лучшем случае — кинотеатр. Да что говорить о приезжих! Один из авторов этих строк, побывав в Кишиневе, поинтересовался у футболистов «Молдовы», как попасть в домик А. С. Пушкина. И ни один — ни один! — из игроков, даже местных родом, не мог ответить на этот простой вопрос, а некоторые вообще не знали, что в столице Молдавии сохранился домик, в котором жил и творил великий русский поэт.

Футбольная команда — это маленькая ячейка советского общества. И если верно говорят, что судьба человека — в его собственных руках, то еще более верно, что она в руках коллектива. Именно в нем формируется и закаляется характер человека, определяются и направляются (а когда нужно — исправляются) его взгляды на жизнь, на свою роль и место в этой жизни. Правильно, что человек в ответе перед самим собой, но это значит, что прежде всего он в ответе перед обществом, которому он должен, обязан давать по крайней мере не меньше, чем сам берет от него. Никакой, пусть и умудренный опытом и знаниями, тренер, чей педагогический талант даже сродни макаренковскому, не преуспеет в своем труде, если он не использует в качестве мощнейшего рычага воспитания коллектив.

Впрочем, заметим мимоходом, тренерам иногда приходится сталкиваться и с искусственными препятствиями. Мы имеем в виду так называемую «чочковую политику». По горькому опыту известно: пришел в команду тренер, только начал приглядываться к воспитанникам, начупывать пути к их сердцам, искать душевные с ними контакты, как вдруг — бац: команда недобрала какое-то количество очков и тренеру уже принимаются подыскивать смену. Кстати, и коллектив это не только не укрепляет, как думают отдельные «меценаты», а, наоборот, ослабляет.

Но нельзя не признать, что есть и тренеры, которые сводят свою роль главным образом к «добыванию» очков. Отсюда и факты переманывания, и раз-

лагающие наиболее неустойчивых игроков посулы, и всяческие послабления нарушителям норм социалистической нравственности.

Мы уже упоминали фамилию Кананина. Не сыграло ли известную роль в его моральном падении то обстоятельство, что он прекрасно знал, как руководители «Металлурга» сколачивают команду: в основном за счет инородных игроков. Кананин попросту сбежал. Ну, а если бы не сбежал? Прозвучали ли бы тогда в его адрес слова товарищей — «азанйка», «грубиян», «симулянт»?

Вот две команды: «Жальгирис» и «Днепр». Первая из них всегда жила, что называется, на собственных хлебах, она «не кормилась» подношениями со стороны, не принимала услуг порхающих по стране игроков. А «Днепр» негласно называют «проходным двором». Лестно ли иметь такую репутацию?

В футболе нет и не может быть «крепостного права». Если по каким-либо серьезным, уважительным причинам игрок просит разрешить ему переход в другую команду, вряд ли он встретит отказ. Но ведь есть и факты другого рода. Федерация футбола разбирала вопрос о переводе форварда Георгия Смирнова из «Даугавы» в минское «Динамо». Смирнова, видите ли, не устраивала система отопления и месторасположение его трехкомнатной рижской квартиры. Дали другую в новом доме, но Смирнов продолжал стоять на своем. А ведь он отыграл в «Даугаве» 8 лет.

Фигура Дмитрия Дубровского вообще печально анекдотична. Родом он из Белоруссии. Из районной команды был приглашен в коллектив мастеров. Поиграл в минском «Динамо», оттуда попал в ЦСКА. А потом пошел по рукам: «Зенит», «Молдова», снова «Зенит», «Карпаты», «Верховина». Вряд ли кто возьмет на себя смелость угадать, где Дубровский окажется завтра. Вот уж действительно: наш пострел везде пострел.

Что ищут в жизни такие футбольные странники, в чьих паспортах уже и места не остается для штампа о прописке? Нет у них ни привязанностей, ни опре-

центр на карте страны

- «Авангард» (Днепропетровск) — «Гвардеец» (Минск) — 2:1
- «Ждановец» (Ленинград) — «Труд» (Сланцы) — 1:1
- Переигровка — 6:0
- «Нарочь» (Молодечно) — завод «Вулкан» (Кулдига) — 3:1
- «Торпедо» (Брянск) — «Звезда» (Котовск) — 2:0
- «Калев» (Юлемисте) — «Авангард» (Кременчуг) . . . — 1:0
- «Труд» (Кирово-Чепецк) — «Миния» (Кретинга) . . . — 1:0

ВТОРОЙ ТУР

- «Строитель» (Шевченко) — «Водник» (Находка) . . . — 3:1
- «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Монолит» (Волгоград) — 3:1
- «Восток» (Баку) — «Шахтер» (Ткибули) — 1:1
- Переигровка — 4:1
- «Труд» (Белая Калитва) — «Спартак» (Ереван) . . . — 2:0
- «Динамо-3» (Москва) — «Темп» (Тирасполь) — 2:0
- «Ждановец» (Ленинград) — «Авангард» (Днепропетровск) — 3:0

- «Нарочь» (Молодечно) — «Торпедо» (Брянск) — 2:0
- «Труд» (Кирово-Чепецк) — «Калев» (Юлемисте) . . . — 1:0

ТРЕТИЙ ТУР

- «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Строитель» (Шевченко) — 4:1
- «Труд» (Белая Калитва) — «Восток» (Баку) — 2:1
- «Динамо-3» (Москва) — «Ждановец» (Ленинград) — 1:0
- «Нарочь» (Молодечно) — «Труд» (Кирово-Чепецк) — 2:1

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР СИЛЬНЕЙШИХ

М	Команды	Т	2	3	4	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	Труд Белая Калитва	1:1	2:0	2:2	1	2	-	5-3	4	
2	Динамо-3 Москва	1:1	2:3	8:1	1	1	1	11-5	3	
3	Торпедо Усть-Каменогорск	0:2	3:2	0:0	1	1	1	3-4	3	
4	Нарочь Молодечно	2:2	1:8	0:0	-	2	1	3-10	2	

деленных симпатий, им все равно, в какой форме играть, честь какого клуба защищать. И главное — на что они рассчитывают в будущем?

Клима над этим серьезным вопросом не задумываются сами «странники», то обязаны задуматься их тренеры и товарищи. И тут не может быть двух мнений: все дело в качестве воспитательной работы, ее глубине, содержательности, целенаправленности.

Остановимся на таком сравнительно частном моменте, как клубные традиции. Едва ли есть у нас много команд, которые по популярности могли бы сравниться с московским «Спартаком». Недаром и понятие такое издавна существовало — «спартаковские традиции». Но мы, честно говоря, не уверены, что их свято берегут и приумножают в команде сегодня. На эту мысль, между прочим, наводит и слишком большая за последние годы текучесть кадров. Зрители не видели в минувшем сезоне на поле тот «Спартак», каким его всегда знали и любили. Мы не говорим о проблемах тактики и техники. Но куда исчезли сплоченность, самоотверженность игроков, их готовность бороться, сжав зубы, до последнего свистка судьи, как бы ни складывался матч. А взамен — странная психологическая надломленность после первой же неудачи, повышенная нервозность, вплоть до полной потери самообладания.

В нашу задачу не входит анализ причин прошлогодних неудач московских спартаковцев или, скажем, их земляков — экс-чемпионов страны динамовцев, хотя, несомненно, неудачи эти прямо связаны и с орехами в воспитательной работе. «Право же, испытываешь чувство стыда, знакомясь, например, со «штрафным формуляром» (рекордным в своем роде) динамовцев за 1964 год: 4 (!) удаления с поля и 6 (!) предупреждений за грубую игру, нецензурную рбрань, пререкание с судьей. Список не радостный, что и говорить. Показательно в то же время, что у торпедовцев, вставших в итоговой турнирной таблице на куда более высокую ступеньку, не было ни одного удаления.

Но продолжим наш разговор о традициях. Конечно, наивно полагать, будто суть их состоит в том, что молодые, коль скоро они надели на себя форму знаменитого клуба, уже одним этим взяли обязательство играть не хуже, чем их предшественники. Речь идет об обязательствах моральных — о душевной чистоплотности, бескорыстии, о чувстве долга по отношению к своему коллективу, верности клубному флагу. В этом смысле мы делаем гораздо меньше, чем можем и должны. Вот, к примеру, во многих учебных заведениях практикуются ежегодные встречи бывших школьников и студентов с нынешними. Моя школа, мой институт — с какой гордостью и волнением повторяют эти слова седые, уже нередко ставшие известными на всю страну и на весь мир, люди, и разве не передаются эти доброе волнение и высокая гордость тем, что сегодня занимает места старших в школьных классах и студенческих аудиториях, разве можно умалить благотворную воспитательную роль подобных встреч на молодое поколение!

А почему бы не вести их в практику команд мастеров? Представим себе,

что на встречу со спартаковской молодежью пришли ветераны клуба «Красная Пресня» — прародителя «Спартака». Они могли бы порассказать молодым спортсменам немало интересного и поучительного: о том, как собственными руками строили стадион, как сами шлопали себе майки и чинили бутсы, как повисали на поручнях трамвая и, позавыв об обеде, торопились с работы прямо на матч — отстаивать честь родной команды. А то ведь, чего греха таить, есть среди наших футболистов этикие балованные «барышни»-капризули: это им подай да то за ними убери, а чтоб самим пальцами пошевелить — считают ниже своего достоинства.

Наверняка есть смысл подумать и над другими формами работы. Нет ничего плохого в том, чтобы установить какой-то церемониал при вступлении в команду молодого футболиста. Пусть в присутствии всех игроков билет и значок члена общества ему вручит ветеран клуба, пусть старшие товарищи скажут ему теплые напутственные слова, напомним об истории команды, ее традициях. Не меньшее воспитательное значение для молодежи может иметь и церемония проводов футболистов, «отыгравших» свой век. Это, понятно, при условии, если такие проводы будут носить не формальный, а дружеский, сердечный характер.

И, уж само собой разумеется, ни о какой плодотворной воспитательной работе не может быть и речи, когда руководство команды (а иногда, к сожалению, эту роль берет на себя и коллектив) поступает беспринципно.

Роберт Чанчалеишвили из бакинского «Нефтяника» попал за тяжелый проступок под суд. Но вместо того, чтобы использовать этот факт в воспитательных целях — посмотреть, мол, ребята, к каким последствиям приводит распушенность, безобразное поведение в быту, — общественные организации Баку приложили все усилия для «выручки Чанчалеишвили, «мобилизовав» на это команду. Удалось. И что же? Не прошло и полугода, как Чанчалеишвили опять запятнал себя неблагоприятными делами, и с ним пришлось расстаться.

Или еще. Был когда-то в ЦСКА такой игрок — Евгений Крылов. За хулиганство его дисквалифицировали. Рано ли, поздно ли Крылов очутился в ореховозуевской команде «Знамя труда». Вел он там себя не слишком пристойно. Но вот команда выходит в финал розыгрыша Кубка СССР, и Крылову дают весьма лестную характеристику, благодаря которой он получает звание мастера спорта. Зато когда Крылов решил покинуть команду, ореховцы вдруг потребовали его дисквалификации и лишения звания мастера. Не правда ли не очень последовательно?

В наших командах мастеров большинство игроков — комсомольцы. Есть среди них и коммунисты. Надо ли пояснять, какая это огромная сила. Надо ли говорить, что коммунисты и комсомольцы несут наибольшую ответственность за политико-воспитательную работу в командах и каждый из них как раз по этой причине должен являть собой образец моральной чистоты, дисциплинированности, честности, благородства — словом, во всех отношениях быть эталоном для остальных.

Фрагменты матча

ЭТОТ МАТЧ называют сенсацией сезона. Динамовцы Москвы, чемпионы страны и лидеры нынешнего чемпионата потерпели первое поражение на своем поле от армейцев Свердловска со счетом 3:7. Но дело, конечно, не в сенсации. Соперники были достойны друг друга.

Весьма поучительны эпизоды этого матча, снятые фотожурналистом журнала «Спортивные игры» мастером спорта В. Бровка.

1 Атакует динамовец Валерий Маслов. Прорывы этого форварда всегда стремительны. Свои индивидуальные действия он хорошо сочетает с игрой партнеров, к тому же усерден, смел, находчив и не дает застать себя врасплох в самых сложных игровых ситуациях. Не мало хлопот доставил Валерий своим «опекунам» — защитникам команды Свердловска. Посмотрите, как ловко, на полной скорости он обыграл их и устремился к воротам.

2 Говорят, бортик вдоль боковых линий поля — двенадцатый игрок команды. И это так. Мастер хоккея часто прибегает к его помощи. Юрий Афанасьев («Динамо») попал в окружение соперников. Партнеры прикрыты. Что делать? Афанасьев направляет мяч в борт, а тот «отпаснет» ему же, но уже за спиной армейца Николая Дуракова, и тут нужно будет больше скорости, чтобы успеть к мячу и продолжить атаку.

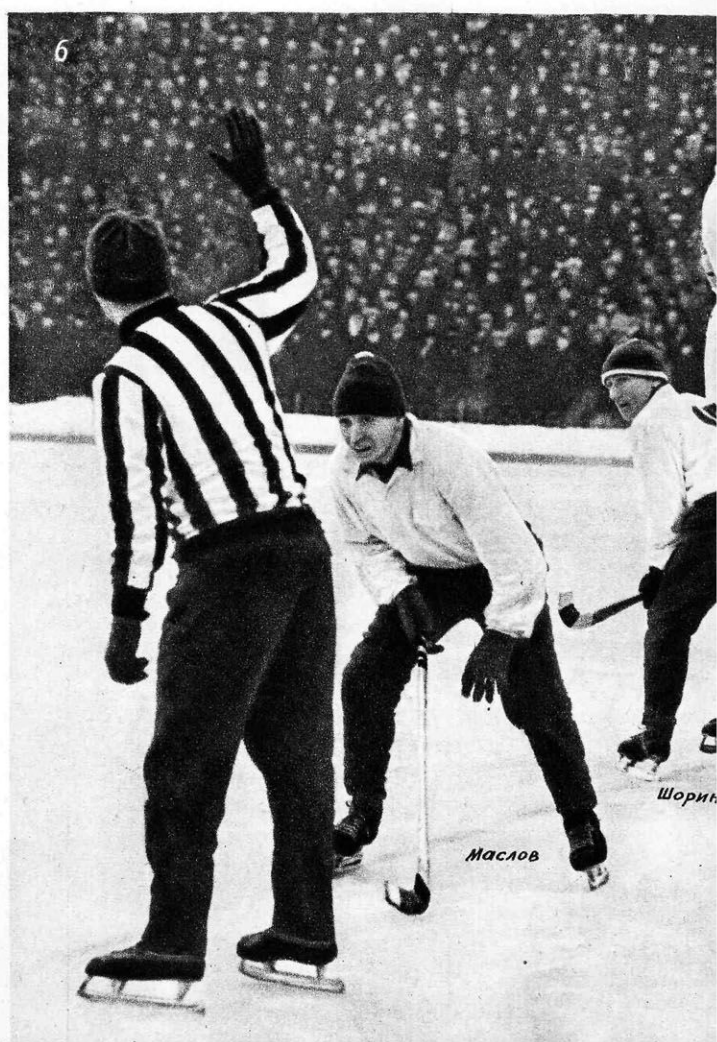
3 Посмотрите, с каким мастерством армеец Валентин Хардин ведёт мяч. Обратите внимание на положение его корпуса. Прикрывая им мяч и не сбавляя скорости, Хардин продолжает атаку. Не так-то просто сбить его с курса или выбить мяч клюшкой.

4 Свободный удар у ворот, казалось бы, не очень страшное наказание. Многие зависит от того, кто его реализует. Динамовцам Москвы этот удар часто приносит победу. Свободный удар у ворот пробил Евгений Папугин. Могучая папугинская клюшка не повела и на этот раз. Но свердловчане сами виноваты. «Стенка», которую они построили перед воротами, больше походит на разоренный плетень. Конечно, не очень приятно принимать на себя мяч, направленный таким бомбардиром, как Папугин, но принять его без страха, сожмнутым строем, пожалуй, единственное противодействие.

5 Армеец Леонид Сторцев, пробивший по мячу, играет явно опасно. Он пронес клюшку вверх выше плеча, и не случайно динамовец Евгений Герасимов так осторожно в попытке отнять мяч.

6 Нельзя пренебрегать и опасностью углового удара. Здесь тоже нужны умелая оборона и разумное распределение обязанностей. Посмотрите, как защищаются динамовцы. Наиболее рослые хоккеисты заняли место непосредственно в воротах. А быстрый Валерий Маслов готов мгновенно вырваться наперехват мяча. Эти же функции поручены и Юрию Шорину. Все сделано по правилам.

Г. ЕПИХИН,
судья всесоюзной категории





Чемпионский почерк

В АДРЕС новых чемпионов страны — тбилисских динамовцев — сказано так много лестных слов, что мне, пожалуй, нечего к ним добавить. Но, как бывший нападающий, я хотел бы особенно отметить искусную игру тбилисских форвардов. И прежде всего их чрезвычайно высокую технику.

На публикуемых снимках хорошо показано, каким грозным оружием тбилисских форвардов является финт и как умело они используют малейшую ошибку защитников.

На снимках 1, 2, 3 запечатлен поединок левого крайнего тбилисского «Динамо» Михаила Месхи с австрийцем Рудольфом Цойкой (№ 2) (матч вторых сборных СССР и Австрии в Москве, октябрь 1964 г.).

Цойка выбрал не совсем удачную позицию — не перед Месхи, а рядом (параллельно) с ним, очевидно, опасаясь, что тот прорвется в центр. Кроме того, у Цойки весьма неустойчивое положение. Месхи ложным замахом левой ноги дает понять, будто именно ею он нанесет удар по мячу. Австриец, «предугадывая» это, собирается пустить в ход правую ногу. Но в это время Месхи мгновенным движе-



Сейчас над Мурманском взошло солнце. Но и в полярную ночь среди мурманчан не гасла любовь к футболу. Местные команды провели однодневный турнир. В финале встретились сборная города и команда рыбаков — «Трафлотовец». Судьбу первого места определили назначенные судьей по 5 одиннадцатиметровых ударов в нарядные ворота. Лучшими снайперами оказались футболисты сборной города. На снимке: момент финального матча.

Фото С. Майстермана (ТАСС)

нием своей правой ноги уводит мяч влево.

2 Теперь Цойке нужно развернуть корпус, чтобы пуститься вдогонку за Месхи. Похоже, что он близок к мячу, как и тбилисец, но это ложное впечатление. Месхи уже набрал скорость, и ему осталось пробежать лишь несколько метров, чтобы оказаться на удобной для передачи позиции.

3 Так оно и получилось. Австриец несколько сократил просвет, но он бессилён помешать Месхи. Сейчас тбилисец беспрепятственно подает мяч на ворота гостей.

Еще более выразительны снимки 4 и 5. Вы видите, как блестящий дриблер Михаил Месхи выполняет свой ко-

ронный финт, который, кстати, часто и вполне справедливо называют его именем. Месхи прогибается пятый номер австрийцев Карл Никишер (тот же матч).

4 Оба они развили большую скорость, но австриец вынужден несколько притормозить свой бег, так как ему, видимо, неважно, что будет делать сейчас соперник. Месхи же внутренней стороной правой стопы проталкивает мяч в сторону и вперед мимо защитника. Находясь уже на рывке, он легко обегает Никишера и первым поспевает к мячу.

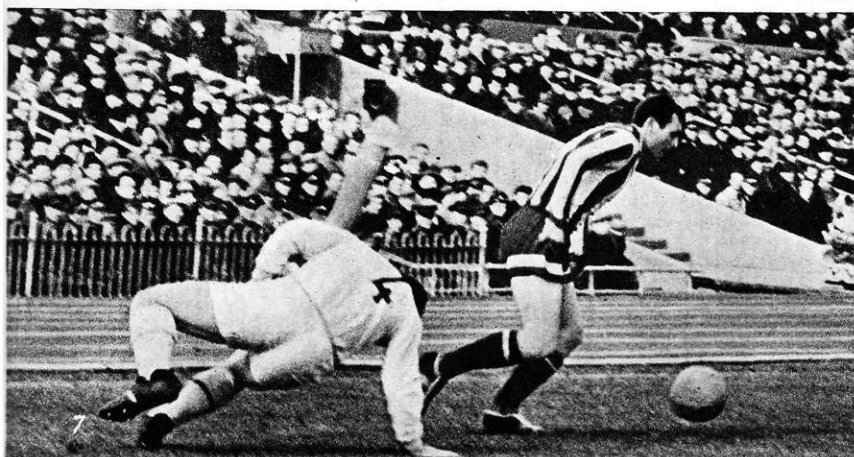
5 Никишер, не ожидавший такого поворота событий, теряет равновесие и падает, а Месхи легко от него уходит. Финт тбилисеца труден для исполнения. Надо, не гася скорости, протолкнуть мяч с таким расчетом, чтобы он оказался на определенном месте (не дальше и не ближе, чем это требуется) и катился с определенной скоростью. Лишь при этих условиях форвард первым с ним встретится и, таким образом, финт окажется эффективным. Замечу, что хотя наши защитники хорошо как будто бы изучили прием Месхи, тем не менее они очень часто на него попадают.

Высоко техничен и другой тбилисский форвард Владимир Баркая. Фотообъектив «схватил» два момента (снимки 6 и 7) из дуэли Баркая с защитником московского «Динамо» Владимиром Готовым (матч первого круга чемпионата СССР 1964 года).

6 Готов нерасчетливо атакует тбилисского форварда. Вместо того чтобы сплассироваться, он бросается на него. Обе ноги москвича приподняты, левая опирается на носок. Очевидно, Готов считает, что, поскольку борьба происходит у самой боковой линии, он как-нибудь да отобьет мяч. Но ошибается. Баркая закладывает глубокий вираж, почти до предела сваливая свой корпус влево, и вдоль бровки проскакивает мимо защитника.

7 А Готов? Как и следовало ожидать, он не удержал равновесия (вот когда сказалась его нерасчетливая атака) и упал. Делая этот финт, Баркая шел на известный риск: очень уж невелико расстояние, отделяющее его от боковой линии, и мяч мог выскочить за бровку. Но тбилисец выполняет финт безукоризненно, мяч словно прилип к его ногам. Истинно чемпионский почерк!

Никита СИМОНЯН,
заслуженный мастер спорта



ЕСЛИ ТЕБЯ ПЛОТНО ОПЕКАЕТ СОПЕРНИК

ЕДИНОБОРСТВО нападающего и защитника в баскетболе приводит к неисчислимому многообразию игровых ситуаций. Подчас от исхода единоборства той или иной пары соперников зависит результат матча.

Может ли хороший защитник полностью выключить из игры своего подопечного, нейтрализовать его? Думаю, что нет. При современных правилах игры нападающий всегда может найти возможность преодолеть даже самую плотную опеку. Это в состоянии сделать только такой нападающий, который имеет в своем арсенале большое число различных технических приемов, прежде всего финтов. Умело и вовремя применив финт, атакующий на какое-то мгновение выскальзывает из-под плотной опеки и создает угрозу корзине противника.

Как же на практике складывается единоборство нападающего с опекающим его защитником? Чем ближе к щиту соперников играет нападающий, тем плотнее его опекают. Особенно цепко «держат» центровых игроков, часто располагающихся сбоку трехсекундной зоны, в непосредственной близости к корзине.

Я играю центровым и на себе испытал все неудобства от строгой плотной опеки. Приходится тратить уйму сил только на то, чтобы занять и сохранить удобную позицию и противодействовать соперникам, которые все время пытаются оттеснить меня от щита.

Играть в таких условиях несладко. И все-таки, даже находясь под строгим надзором защитника, нападающий нередко добивается успеха. Мне, например, не раз удавалось использовать те небольшие слабости, которые появляются в обороне при плотной опеке атакующего.

Плотно опекая центрального, защитники значительно осложняют этим действия остальных атакующих. Чтобы послать мяч центровому, они должны преодолеть сопротивление своего соперника именно в тот момент, когда центральной обыгрывает своего опекуна и на миг ока-

жется свободным, сохранив при этом удобную позицию.

Если центральной стоит на «усиках» неподвижно, он не дожидается паса. Соперник перекроет направление передачи мяча. Чтобы принять пас, нужно перехитрить соперника: сделать резкий рывок в сторону от щита или назад либо начать ложное движение в одну сторону, а потом молниеносно устремиться в обратном направлении. Внезапно убежать из-под щита не так уж сложно, но выгадаешь от этого немного. В лучшем случае окажешься с мячом вдаль от цели. Гораздо выгоднее выскользнуть из-под опеки вблизи щита, чтобы получить мяч и сразу же атаковать корзину.

Плотная опека соперников имеет свои минусы. Судите сами. Когда атакующий делает шаг в направлении щита, защитник устремляется в ту же сторону — иначе соперник окажется у цели без присмотра. Если нападающий двинется назад вдоль линии трапеции, защитник тоже следует вплотную за ним, чтобы помешать принять пас. В обоих случаях нападающий может резко изменить направление движения и опередить защитника. При плотной опеке у защитника нет форы — небольшого расстояния между ним и атакующим. Инициатива — у атакующего! Первым начав рывок в обратном направлении, он выигрывает долю секунды, так необходимую для успеха.

Это часто осуществляется на практике. Мне, к примеру, не раз удавалось переиграть защитника такой уловкой. Я внезапно делал шаг к центру трехсекундной зоны и поворачивался к щиту. Мой опекун устремлялся туда же, но я мгновенно отскакивал назад и на секунду оказывался свободным вблизи щита. И в этот миг партнеры посылали мне мяч.

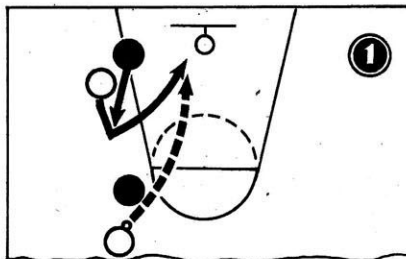
А вот другой финт (схема 1), присвоивший мне успех. Я направляюсь назад — навстречу партнеру с мячом, — увлекая за собой опекуна. Резкий поворот к щиту, прыжок... и в тот же миг партнер посылает мне мяч по высокой

траектории. В такой острой ситуации атака непременно заканчивается успешно, если, поймав мяч у щита, успеваешь сразу же, находясь еще в воздухе, послать его в корзину. А если опуститься с мячом на площадку, то соперники снова получат шансы сорвать атаку.

Есть у нападающих, плотно опекаемых соперниками, еще одна отдушина. Можно обыграть защитника при проходе с мячом к щиту. Тут тоже следует начинать с ложного движения. Обозначив, например, проход с мячом в центр трехсекундной зоны с угрозой броска по кольцу «крюком», нападающий выбьет защитника с удобной позиции. Повернув затем к лицевой линии, игрок с мячом продвигается вдоль нее к щиту и бросает мяч по корзине. Для такого маневра нужны сила и смелость, чтобы пробиться к цели и совершить бросок по корзине почти с «навалом» на соперника. Баскетболисты называют этот прием «силовым проходом».

Итак, главная задача атакующих, зажатых в тиски плотной опеки, — опередить соперников. Хоть на мгновение раньше сделать рывок на свободное место, или внезапно остановиться на быстром бегу, или неожиданно передать мяч партнеру, не глядя на него. Для успешной игры в таких трудных условиях, кроме технического мастерства, нужны быстрота, выносливость, умение мгновенно оценивать игровую ситуацию и четко взаимодействовать с партнерами.

Надо учиться извлекать максимум пользы из неприятного и слишком тесного соседства с защитником команды



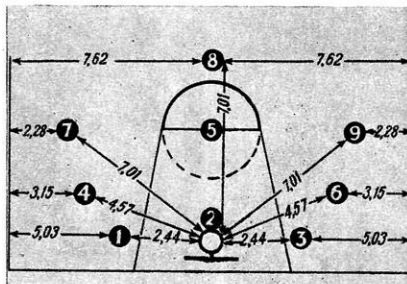
противника. Иногда достаточно встать на пути соперника, который сопровождает твоего товарища. Заслон получится вдвое шире, так как защитнику придется обегать не одного, а двух игроков. Само собой понятно, что все эти действия требуют максимального взаимопонимания игроков атакующей команды. Особенно эффективны наведения соперников на центрального игрока, которого они

Эксперимент в Айове

КУЛЬМИНАЦИЯ баскетбольной атаки — меткий бросок мяча по корзине. В завершающем броске как бы акцентируется энергия всех пяти игроков, потраченная на подготовку атаки кольца. И если мяч пролетит мимо цели, то усилия баскетболистов окажутся напрасными, как бы развеванными по ветру.

Баскетбольные тренеры придумали много способов повышения точности бросков по корзине. Один из них — упражнения в бросках по суженному кольцу. Так тренировались, в частности, баскетболисты киевской команды «Строитель».

Интересный эксперимент на протяжении многих лет проводился в американском штате Айова. Специалисты баскетбола задались целью выяснить, насколько эффективен этот способ. Начался этот опыт с того, что 26 игроков команды «Корнел коледж» выполнили по 450 бросков с 9 точек (см. схему). По результатам попаданий они были разделены на две равноценные группы. В дальнейшем экспериментальная группа тренировалась в бросках по суженному кольцу (диаметром 37,5 см), а контрольная — по обычному (45 см). Время занятий было одинаковым у обеих групп.

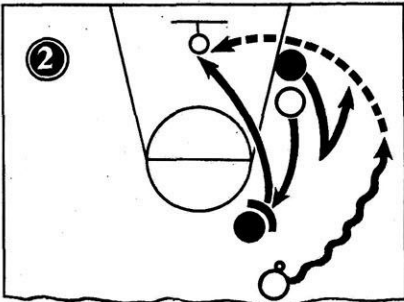


очень плотно опекают. Отдав мяч центральному, нападающий пробегает вплотную к нему, получает обратный пас и выходит прямо к цели, а соперник натывается на двух центровых.

Баскетболисты сборной СССР, например, повав под плотную опеку, ни на секунду не прекращают попыток освободиться. В этой ситуации пасы должны быть особенно точными и неожиданными для соперников. Поэтому игроки сборной передают мяч друг другу очень быстро, четко и не глядя на партнера. На близкое расстояние мяч передается одной рукой, преимущественно движением кисти. Как видите, даже сильнейшие игроки, оказавшись под плотной опекой, используют только те технические приемы, которые годятся для игры именно в такой трудной ситуации.

В олимпийских матчах в Токио мы нередко проводили такой маневр. Александр Травин выходил к углу площадки и получал там мяч. Я устремлялся от «усиков» навстречу партнеру, чтобы принять передачу. Если соперник поспевал за мной, то Травин не пасовал, а двигался с мячом мне навстречу. В этот момент я останавливался на пути его опекуна. И плотная опека, которой придерживались соперники, становилась им помехой. Травин прорывался под чужой щит, а его опекун задерживался, наскоки на меня или на моего «сторожа».

Взаимодействуя с партнером, можно вынудить соперников поменяться подопечными. В результате центральной получится преимущество в росте перед своим новым опекуном. Эта перспектива заманчива для центрального в тех случаях, когда он получает мяч невдалеке от щита противника. Тут можно разыграть небольшую комбинацию (схема 2). Игрока задней линии, владеющего мячом, атакует соперник. Центральной нападающей команды подбегает сзади и ставит перед соперником заслон, отрезая ему



В конце каждого сезона все игроки вновь проходили испытания по тем же нормативам (450 бросков с 9 точек). Кроме того, учитывалась меткость бросков этих игроков в официальных матчах.

Результаты опыта довольно интересны. В бросках с точек участники экспериментальной группы поразили кольцо в среднем по 253 раза, а их товарищи — только по 239 раз. Меткость бросков с дальних точек (7, 8 и 9-й) у игроков первой группы была значительно выше, а бросков с ближних и средних точек — примерно одинаковой. Это на тренировках. А в соревнованиях игроки экспери-

Первенство РСФСР по футболу среди команд класса «Б» ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	В Грозном	1	2	3	4	5	6	МЯЧИ	Р	О
1	Текстильщик Иваново	2:0	2:1	0:1	2:0	2:0	8-2	+6	8	
2	Терек Грозный	0:2	4:3	3:1	3:1	2:1	12-8	+4	8	
3	Темп Варнаул	1:2	3:4	1:1	1:0	3:2	9-9	0	5	
4	Строитель Уфа	1:0	1:3	1:1	0:0	0:3	3-7	-4	4	
5	Знамя Труда Орехово-Зуево	0:2	1:3	0:1	0:0	3:2	4-8	-4	3	
6	Трудовые резервы Курск	0:2	1:2	2:3	3:0	2:3	8-10	-2	2	

М	В Орджоникидзе	1	2	3	4	5	6	МЯЧИ	Р	О
1	Спартак Орджоникидзе	0:2	0:0	3:2	3:1	1:0	7-5	+2	7	
2	Ростсельмаш Ростов-на-Дону	2:0	1:2	1:0	0:1	5:0	9-3	+6	6	
3	Иртыш Омск	0:0	2:1	1:1	2:1	2:3	7-6	+1	6	
4	Искра Казань	2:3	0:1	1:1	1:0	2:0	6-5	+1	5	
5	Звезда Серпухов	1:3	1:0	1:2	0:1	1:0	4-6	-2	4	
6	Уралец Нижний Тагил	0:1	0:5	3:2	0:2	0:1	3-11	-8	2	

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

М	Команды	1	2	3	4	МЯЧИ	Р	О
1	Терек Грозный	5:1	0:0	1:1	6-2	+4	4	
2	Ростсельмаш Ростов-на-Дону	1:5	1:0	2:1	4-6	-2	4	
3	Текстильщик Иваново	0:0	0:1	2:0	2-1	+1	3	
4	Спартак Орджоникидзе	1:1	1:2	0:2	2-5	-3	1	

Дополнительный матч за звание чемпиона
Российской Федерации

Ростсельмаш (Ростов-на-Дону) — Терек (Грозный) 2:0

путь на правый фланг. Атакующий игрок задней линии тотчас же устремляется вправо, ведя мяч. Его опекун отстает. Остановить игрока с мячом может только «сторож» центрального. Он и пытается это сделать — устремляется наперерез игроку, ведущему мяч, а охранять центрального нападающей команды остается невысокий защитник, противодействовавший ранее игроку задней линии. Дальнейшее решают считанные доли секунд.

Центровой, развернувшись, устремляется прямо к щиту. Никто ему не мешает, так как защитник оказывается за

спиной. В то же мгновение справа следует высокий пас, и центральный ловит мяч у самого щита. Если защитник и успевает активно вмешаться в игру, то все равно не сумеет изменить ход событий, так как уступает атакующему центральному в росте. Такое взаимодействие центрального может осуществиться не только с игроком задней линии, но и со своим нападающим.

Так при умелой, слаженной игре баскетболистов атакующей команды плотная опека перестает давать эффект и даже становится помехой для самих обороняющихся.

ментальной группы добились еще более заметного преимущества.

В 15 официальных матчах игроки первой группы 622 раза обстреляли корзину, и в 270 случаях мяч проскальзывал в кольцо (43 проц. попаданий). Баскетболисты контрольной группы атаковали корзину несколько чаще (693 броска), но попадали в нее реже (217). У них лишь 31 проц. удачных бросков.

Меткость штрафных бросков тоже была выше в экспериментальной группе: 113 попаданий в 165 попытках (68 проц.). Игроки же второй группы, выполняя

штрафные броски, сделали 103 попадания в 171 попытке (60 проц.).

Как видите, эффективность тренировок в бросках по уменьшенному кольцу довольно ясно сказалась в соревнованиях. Нашим тренером, видимо, имеет смысл испробовать рецепт воспитания у баскетболистов меткости, действенность которого еще раз подтверждена в Айове.

В. БОРИЛКЕВИЧ,
сотрудник Ленинградского
научно-исследовательского института
физической культуры

ЖАЖДЕМ ОПРАВДАТЬ НАДЕЖДЫ!

Говорят мастера маленькой ракетки

МЫ СТОИМ сейчас на рубеже, разделяющем два крупнейших соревнования по настольному теннису: IV первенство Европы и XXVIII чемпионат мира. Любители маленькой ракетки часто спрашивают нас, как мы оцениваем прошедший чемпионат Европы и с чем идем к чемпионату мира.

Попытаемся ответить на эти вопросы. Прежде всего, как мы рассуждаем наше выступление в Мальме?

В печати уже сообщались технические результаты (7-е место у мужчин и 5-е — у женщин), и поэтому мы не будем разбирать каждую игру в отдельности. Надо только сказать, что такой результат, хотя и не блестящий, все же выше, чем на всех предыдущих чемпионатах Европы.

Могли ли мы сыграть лучше, и если да, то что для этого было нужно? Мы не собираемся жаловаться на неудачную жеребьевку и другие подобные причины. Мы хотим только уточнить некоторые результаты. Нельзя забывать, что команды нашей подгруппы выиграли почти все стыковые встречи. Например, Чехословакия у Румынии, ФРГ у Венгрии, а мы у Англии, которая в подгруппе, в свою очередь, обыграла чемпионов Европы — команду Швеции. Наши девушки после командных соревнований встретились в личном первенстве с чемпионками Европы — англичанками — и выбили всех троих из дальнейшей борьбы.

Это дает нам основание думать, что при другой системе розыгрыша или бо-

лее удачном для нас распределении команд по подгруппам наши результаты были бы выше.

Однако главное все же кроется в нашей подготовке, и на этом следует остановиться более подробно. Принято считать, что сборная команда в течение длительного срока живет и тренируется вместе по единому плану, словом, отвечает самому названию «сборная команда». Нашу же команду, пожалуй, даже нельзя назвать «сборной», так как география участников настолько велика, что почти каждый игрок представляет республику или город: Амелин, Дмитров и Руднова — Москву, Новиков — Баку, Вартачан — Ереван, Калнинь и Лукина — Ригу, Гринберг — Киев, Пайсарв — Таллин. Если же в этот список включить и кандидатов, то число городов увеличится еще больше. Все лучшие игроки Союза крайне редко имеют возможность тренироваться вместе. За последний год было проведено всего 3 кратковременных сбора, пребывание на которых составляло примерно 10% круглогодичной тренировки. Не слишком ли это мало, если к тому же учесть, что в течение последних восьми месяцев мы не провели ни одной международной встречи.

Наши противники готовились на более длительных сборах, и их совместные тренировки составляют не менее половины всего времени, отдаваемого тренировкам в течение года. К тому же за восемь последних месяцев каждый из них имел по 8—12 международных встреч.



Чемпион Европы по настольному теннису семнадцатилетний швед Чельм Юханссон вышел победителем на московском международном турнире, в котором участвовали спортсмены Англии, Венгрии, Индии, Швеции и СССР.

На снимке: Ч. Юханссон во время игры против рижского мастера З. Калниня.

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)

Отстаем ли мы от своих европейских коллег в технике и тактике игры?

На чемпионате Европы не было показано новых технических приемов игры. Европейские спортсмены, хотя и стали играть более активно, еще не могут

Читатели спрашивают. Тренер отвечает

«СЭНДВИЧ» — ОРУЖИЕ ЧЕМПИОНОВ

Беседу ведет тренер сборной команды СССР по настольному теннису В. Иванов

ЧИТАТЕЛИ: Можно ли начинать обучение игре в настольный теннис ракеткой «сэндвич» или лучше вначале пользоваться жесткой ракеткой с резиновыми накладками?

ТРЕНЕР: Опыт показал, что обучение атакующей и контратакующей технике полезно начинать ракеткой «сэндвич». Что же касается таких приемов защитной техники, как подрезки, то они легче выполняются жесткой ракеткой. Но если под защитной техникой подразумевать более широкий круг приемов (защиту подставками — «хаввалей», высокую защиту крученными свечами и даже легкими контрнакатами), то преимущество следует отдать ракетке «сэндвич». Она обеспечивает лучшее «сцепление» с мячом и гасит силу удара противника.

Кроме того, те, кто начинает обучение и тренировку ракеткой с резиновыми накладками, в дальнейшем долго не

могут перейти на игру ракетками «сэндвич».

ЧИТАТЕЛИ: Какие ракетки «сэндвич» лучше: гладкая (перевернутая) или жесткая с поверхностью из шероховатой резины? Какие преимущества имеет ракетка «сэндвич» перед обычной жесткой ракеткой с резиновой накладкой?

ТРЕНЕР: Лучшим доказательством преимуществ ракеток «сэндвич» служит быстрый рост атакующей и контратакующей техники и появление на международной арене первоклассных мастеров.

Мы еще не знаем всех возможностей ракеток нового типа. Их освоение продолжается, и в ближайшие годы мы можем ждать появления очень сильных подач и новых технических приемов игры.

Что касается старых ракеток с резиновыми накладками, то они свое дело

сделали и дальнейший прогресс игры от них уже, вероятно, не будет зависеть.

Выбор накладок «сэндвич» находится в прямой зависимости от техники и тактики игры. Японцы, например, предпочитают пользоваться гладким «сэндвичем», дающим возможность лучше применить тактические принципы, положенные в основу их игры. Гладкий «сэндвич» обеспечивает выполнение самых сильных по вращению мяча «топ-спинов», подач и защитных крученых свечей.

Китайские спортсмены играют ракетками «сэндвич» с более жесткими накладками, имеющими шероховатую поверхность. Эти ракетки обеспечивают быстрый темп игры, высокую чувствительность мяча и мощь ударов, к тому же они меньше реагируют на вращение мяча и дают хорошую точность при выполнении ударов по крученой свече, сильной подаче и даже «топ-спину».

ЧИТАТЕЛИ: Можно ли играть ракеткой с различными по упругости накладками, то есть для удара справа пользоваться гладким «сэндвичем», а для левосторонней игры — накладкой с шероховатой или пупырчатой резиной наружу? Дает ли такое сочетание техническое преимущество и можно ли, играя такой ракеткой, приобрести большую точность ударов?

конкурировать с сильнейшими мастерами Азии.

Наша техническая оснащенность ни в чем не уступала ведущим командам чемпионата. Скорее наоборот: отдельные удары наших спортсменов могут рассматриваться как хорошие примеры для европейских мастеров. Левый удар Амелина, подачи Новикова, «топ-спины» Дмитрова, серийное нападение справа при хватке пером Рудновой (кстати, она является единственной участницей, которая пользовалась азиатской хваткой) нередко приводили в замешательство сильнейших теннисистов Европы.

Что же мешало нам победить?

Мы плохо играем встречи из пяти партий. Амелин, выиграв подряд две партии у чемпиона Европы Юханссона, не смог выиграть третью, хотя в пятой партии вел со счетом 9:2, 10:5, 12:8 и т. д. Пайсъярва во встрече с чемпионкой Европы Фельди также вела 2:1, но так и не смогла выиграть больше ни одной партии. Эти примеры наглядно показывают, что первую половину встречи мы играем более уверенно, чем концовку.

Мы и прежде очень неуверенно проводили концовки партий, каждый раз снижая класс игры после 12—15 очков. Теперь эта граница поднялась до 18—19 очков. Но психологический барьер еще существует. Из-за него мы упустили ряд важнейших побед над ведущими игроками Европы. Новиков, играя против Мико (Чехословакия), Вецко (Югославия) и Арндт (ФРГ), проигрывал партии, доводя счет до 20 очков. Особенно досадным был проигрыш Рудновой в полуфинальной встрече с Юрик, когда ей не хватило только одного очка до серебра, а может быть, и до золота. Руднова вела в пятой партии 21:20, а проиграла ее со счетом 21:23. Подобных примеров можно привести много.

Но дело не только в психологическом барьере. Мы совершенно не знаем

Настольный теннис — игра атлетическая. Такому прыжку может позавидовать и футбольный вратарь. Казалось бы, неотразим мяч, но он все-таки принят у самого барьера. На снимке: вторая ракетка мира Ли Фу-жун.

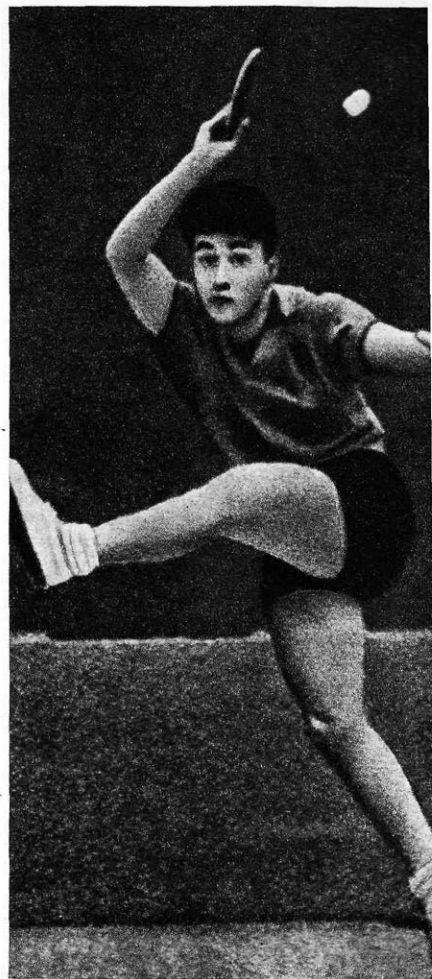
своих противников и вступаем в соревнование без элементарной игровой разведки. Среди наших европейских соперников мы видим большое тактическое и техническое разнообразие. А встречаться с ними и учиться их побеждать нам приходится крайне редко.

Готовы ли мы к специфическим условиям и обстановке больших международных соревнований? Нет, не готовы. Мы тренируемся в маленьком зале, а участвуя в турнирах на первенство Европы или мировых чемпионатах, выступаем в огромных спортивных залах, в которых борьба идет одновременно на 14—16 столах. Разница не только в полете мяча (большая воздушная среда несколько тормозит его полет), но и в зрительном восприятии границ игрового стола, так как в большом зале нормальный стол кажется уменьшенного размера. Это обстоятельство тоже следует учесть при подготовке к чемпионату мира.

Но главное все же в том, что мы должны чаще встречаться друг с другом и с нашими зарубежными соперниками. Ничто не может заменить опыт, добытый в борьбе.

Зарубежная пресса высоко расценивает советский стиль игры, советскую школу настольного тенниса, называя нашу команду командой будущего. Мы очень хотим оправдать этот прогноз.

**А. АМЕЛИН,
К. ДМИТРОВ, Н. НОВИКОВ,
мастера спорта, теннисисты
сборной СССР**



ТРЕНЕР: Многие сильнейшие спортсмены Советского Союза пользуются ракетками с различными накладками «сэндвич». Для игры слева применяется «сэндвич» китайского типа, а для ударов справа — накладки с гладкой поверхностью, изобретенные японцами. Такое сочетание позволяет расширить тактические возможности игры, включая в арсенал техники все современные приемы китайского и японского происхождения и усиливая игру европейскими защитными элементами: подрезкой, запилком, ударами с боковыми вращениями. В этом случае преимущество европейской хватки над хваткой «пером» становится очевидным, так как она открывает возможности пользоваться двусторонней игрой с неограниченным арсеналом техники и тактики. В то же время такая игра создает большое психологическое преимущество — ведь противник постоянно чувствует, что играет как бы против двух соперников, из которых один сильно и быстро бьет, а другой опасен своими сверхкрученными мячами «топ-спина», подачами, подрезками и запилками. Может ли сочетание двух накладок в одной ракетке быть помехой для точности выполнения ударов? Опыт показывает, что спортсмены очень быстро привыкают к таким ракеткам и не ощущают никаких

неудобств. Среди игроков Европы мы знаем теннисистов, применяющих более контрастные варианты накладок. Так, спортсмены из ФРГ и австрийцы часто наклеивают на правую сторону ракетки резину, а на левую — «сэндвич». Эти спортсмены в основном придерживаются защитной тактики с применением одиночных ударов. Они смотрят на свою ракетку как на средство постепенного перехода от жесткой ракетки на двусторонний «сэндвич».

ЧИТАТЕЛИ: Следует ли перворазряднику, прилично играющему в двустороннем нападении слева и справа, перейти на игру хваткой «пером» или такая хватка больше подходит для игроков с односторонним нападением справа?

ТРЕНЕР: Прежде чем решать вопрос о выборе стиля игры и тем более о его замене, нужно правильно оценить перспективность основных стилей, взглянуть вперед и постараться мысленно представить себе, каким будет настольный теннис через 5—10 лет.

Игра, несомненно, будет еще больше активизироваться, возрастет ее темп, а следовательно, увеличатся скорости движений и передвижений игрока.

Расширение арсенала технических приемов и их тактического применения потребует большего времени на обуче-

ние и тренировку. Главными проблемами, видимо, будут повышение скоростной выносливости и овладение наиболее рациональной техникой.

Эти задачи будут лучше решены теми тренерами и спортсменами, которые смогут использовать все наиболее естественные биомеханические движения, максимально приблизив игровые позиции к столу. Основная площадь борьбы, очевидно, будет в зоне одного-двух метров от стола и всякого рода забег под удобный удар, как это сейчас делают играющие хваткой «пером», станут невозможными.

Европейская техника, на мой взгляд, будет развиваться значительно быстрее, чем до сих пор. Если же говорить о спортсменах, владеющих однобокой игрой, ударами справа и держащих ракетку горизонтально, то, может быть, их переход на хватку «пером» не потребует серьезного переучивания и улучшит их результаты. Но теннисист, переходящий на хватку «пером», должен быть очень быстрым и подвижным и иметь волевой, смелый, атакующий характер, чтобы стать игроком остроатакующего стиля. Нельзя рассчитывать на то, что человек с защитной психологической настройкой, взяв ракетку вверх ручкой, будет иметь успех.

ЕЩЕ РАЗ О СОСТАВНЫХ БИТАХ

3 А ПОСЛЕДНИЕ годы результаты ведущих городошников страны резко возросли. Лучшие мастера затрачивают сейчас всего 18 бит на 15 фигур. Это рекорд СССР как в личной, так и в командной игре. Особенно высоких результатов добиваются городошники, играющие составными битами. Изготовить такие биты своими руками может каждый игрок.

Мастер спорта В. Карпов в статье «Составные биты», напечатанной в № 3 нашего журнала за 1964 год, подробно рассказал, как и из какого материала изготавливаются такие биты. Я лишь уточню, что текстолит должен быть круглым (стержневым), так как пластичатый не обладает достаточной прочностью.

Вначале составные биты изготавливали с пятью оковками (рис. 1), но, как в дальнейшем показал опыт, биты с шестью оковками (рис. 2 и 3) оказались лучше.

Основные игровые достоинства биты заключаются в ее ползучести и прочности. У биты с шестью оковками эти свойства выражены наилучшим образом. При пяти оковках расстояние между ними равно 50 мм, а при шести незащищенный металлом участок дерева становится минимальным, допускаемым правилами, то есть 40 мм при длине оковки 110 мм (по правилам она не должна превышать 130 мм).

Дополнительная, шестая, оковка повышает не только прочность, но и

эластичность биты за счет большей подвижности ее сочленений.

Качество биты зависит и от расположения ее центра тяжести, или, как говорят городошники, «конуса биты». Чаще всего «конус» располагают в 41—42 см от начала первой оковки (хвостовика).

Какими же при самостоятельном изготовлении должны быть отдельные части биты?

Если биты делаются из кизила весом 2,3 кг и с центром тяжести (конусом) в 41—42 см от хвостовика, то надо выточить следующие детали:

1. Вставка — диаметр 35 мм, длина 150 мм.
2. Оковка стальная — наружный диаметр 39,5 мм, внутренний — 35 мм (рис. 4).

3. Хвостовик стальной — длина 105 мм, глубина сверления 70 мм, наружный диаметр 39,5 мм, диаметр просверленной части 35 мм (рис. 5).

Для придания бите большей эластичности вставку надо проточить по концам на 20 мм с таким расчетом, чтобы диаметр проточенной части был на 1 мм меньше внутреннего диаметра оковки (рис. 6). Концы вставок закруглить, придав им форму полушария. Первую и последнюю вставки протачивать и закруглять следует только с одного конца (рис. 7). Внутреннюю часть оковки нужно обработать с обеих сторон на глубину 10 мм полу-

круглым напильником с тем, чтобы диаметр этой части был на 0,1 — 0,2 мм больше общего внутреннего диаметра (рис. 8). О порядке сборки биты подробно рассказал в своей статье В. Карпов («Спортивные игры», март 1964 г.).

Если для изготовления бит используется пластичатая фибра, то вставки следует располагать так, чтобы слои одной вставки были повернуты относительно другой на 36 градусов. Пять вставок по 36° составят 180°, то есть слои первой и последней вставок будут как бы составлять одну плоскость. При такой сборке эластичность биты во всех направлениях будет одинакова.

Для более прочного закрепления вставок керновку лучше размещать не на одной окружности, а на двух — по две на концах взаимно перпендикулярных диаметров. Два керновки на диаметре окружности, проведенной на расстоянии 10—12 мм от конца, а две другие — на взаимно перпендикулярном диаметре окружности, проведенной на расстоянии 20 мм от конца.

Уменьшение диаметра вставки по концам, обработка конца втулок, закругление вставок по концам и особая керновка, — все это в совокупности обеспечивает хорошую эластичность биты, а следовательно и ее ползучесть.

В. Карпов рекомендует для увеличения ползучести биты утолщать крайнюю оковку (как показано на рис. 9). При изготовлении бит с шестью оковками к этому прибегать не следует. Вес оковок следует равномерно распределить по всей бите. Дело в том, что при утяжелении концов биты увеличивается нагрузка на средние вставки. Это происходит потому, что бита выбивает фигуру своим центром, который

Сильнейшие теннисисты Советского Союза 1964 года

ТЕННИС ВОССТАНОВЛЕН в звании олимпийского вида спорта. Сорок лет он был в опале у Международного олимпийского комитета. Но на своей последней сессии в Токио МОК вернул ему это звание.

Осенью мы узнаем, будет ли теннис включен в программу Олимпиады в Мехико. Вероятней всего, вопрос решится положительно, а если так, то каковы наши шансы на успех?

В минувшем году во всеоюзную классификацию вошло 560 теннисистов: 170 мужчин, 150 юношей, 120 женщин и 120 девушек. Чтобы расставить в списках всех спортсменов строго по силе их игры, понадобилось учесть результаты почти 24 тысяч матчей. Эту сложную и кропотливую работу выполнило традиционное трио: заслуженные мастера спорта Н. Иванов и С. Мальцева и судья всеоюзной категории Н. Каракаш.

Вот как выглядят «десятки» сильнейших советских теннисистов 1964 года.

ЖЕНЩИНЫ

1. А. Дмитриева, Москва . . . (1, 1, 1)
2. В. Титова, Киев . . . (6, —, 4)
3. В. Трошкина, Ростов . . . (4, 3, 9)
4. Т. Киви, Таллин . . . (10, 10, 43)
5. И. Ермолова, Тбилиси . . . (2, 4, 8)

6. Г. Бакшеева, Киев . . . (5, 5, 3)
7. В. Филиппова, Москва . . . (11, 7, 2)
8. Т. Сооме, Таллин . . . (19, 19, 49)
9. А. Иванова, Тбилиси . . . (13, 45, 59)
10. Л. Преображенская, Москва . . . (3, 2, 5)

МУЖЧИНЫ

1. Т. Лейус, Таллин . . . (1, 2, 2)
2. А. Метревели, Тбилиси . . . (2, 8, 24)
3. В. Егоров, Москва . . . (6, 5, 7)
4. С. Лихачев, Баку . . . (4, 6, 5)
5. Р. Сивохин, Ростов . . . (5, 4, 1)
6. А. Иванов, Ленинград . . . (19, 23, 58)
7. М. Мозер, Киев . . . (3, 3, 14)
8. А. Потанин, Ленинград . . . (7, 1, 4)
9. Я. Юшка, Москва . . . (15, 17, 44)
10. Н. Мдзинаришвили, Тбилиси . . . (9, 9, 13)

Цифры в скобках обозначают места игроков в классификационных списках трех предшествующих лет — за 1963, 1962 и 1961 годы.

ДЕВУШКИ

1. А. Иванова, Тбилиси . . . (9)
2. И. Таранова, Киев . . . (16)
3. Г. Комулова, Киев . . . (22)
4. Л. Замуруева, Москва . . . (23)
5. Т. Чалко, Москва . . . (24)
6. Н. Тухарели, Тбилиси . . . (25)

7. В. Стефаненкова, Минск . . . (32)
8. Л. Радченко, Таганрог . . . (40)
9. С. Шеринская, Урчье . . . (43)
10. Э. Кярмас, Таллин . . . (53)

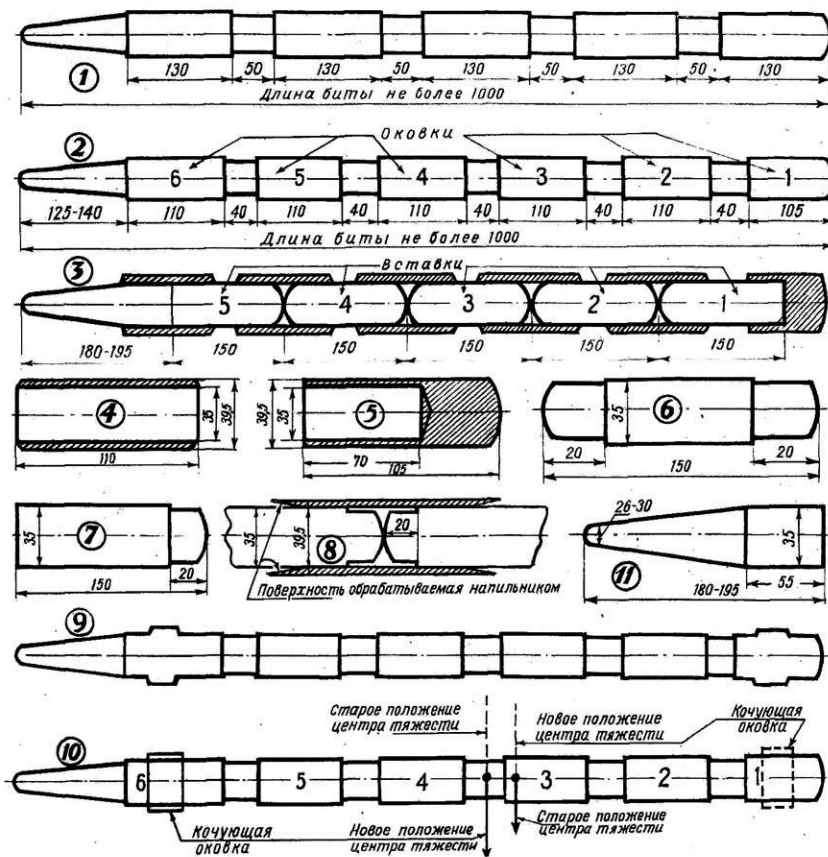
ЮНОШИ

1. В. Коротков, Москва . . . (26)
2. Т. Какулия, Тбилиси . . . (38)
3. Н. Аксанов, Минск . . . (60)
4. В. Перегудов, Тбилиси . . . (67)
5. Э. Сийтам, Таллин . . . (77)
6. В. Песчанко, Сочи . . . (78)
7. В. Глотов, Москва . . . (80)
8. А. Волков, Москва . . . (81)
9. Б. Сенчуров, Тбилиси . . . (82)
10. С. Эвинг, Таллин . . . (85)

Цифры в скобках обозначают места молодых игроков в классификационных списках взрослых теннисистов.

Вызывает тревогу то, что у нас очень мало теннисистов международного класса. Это Тоомас Лейус, одержавший прошлым летом победу над игроком мировой «десятки» Р. Осуна (Мексика), и Анна Дмитриева, победившая теннисистку первой «десятки» мира В. Сукову (Чехословакия). К игрокам международного уровня можно отнести также Александра Метревели, Вячеслава Егорова, Сергея Лихачева, в какой-то мере Рудольфа Сивохина, Александра Иванова и Валерию Титову. Вот и все. Ни один наш теннисист ни разу еще не был в мировой «десятке», хотя Лейус и Дмитриева уже в состоянии попасть в нее.

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ



при ударе на какой-то миг останавливается, в то время как концы продолжают движение. Другими словами, бита в этот миг чуть изгибается.

Правда, иногда все-таки приходится добавлять вес на концы биты при помощи кочующей оковки. Это делается, чтобы изменить ее игровые качества. Об этом подробно рассказано в апрельском номере журнала за 1963 год в статье «Кочующая оковка» (рис. 10).

А как быть, если нужна бита с «конусом» не в 41—42 см, а с большим или меньшим? Для этого достаточно уменьшить или увеличить вес хвостовика, изменив глубину его сверления. Результат получится такой же, что и при добавлении кочующей оковки. Если мы хотим, чтобы «конус» биты был в пределах 39—40 см, то глубина сверления хвостовика должна быть 60 мм. При «конусе» 41—42 см глубина сверления увеличивается до 70 см (как показано на рис. 5). А для конуса 43—44 см придется просверлить уже 80 мм.

В заключение несколько слов о конструкции ручки. Предлагаемая В. Карповым ручка с диаметром на конце 22—26 мм не совсем удобна. Более удачна ручка с диаметром конца 26—30 мм (рис. 11). Не следует надевать кольцо на ручки из кизила или текстолита, так как игра такой ручкой требует особых навыков. К кольцеванию ручки прибегают только в тех случаях, когда она делается из материала менее надежного, чем кизил или текстолит.

П. ВОРОНЦОВ,
мастер спорта

Ярославль

ЛУЧШИЕ ТЕННИСИСТЫ МИРА

9. Карин Сусман, США 26
10. Хельга Шульце, ФРГ 17

МУЖЧИНЫ

1. Рой Эмерсон, Австралия 140
2. Фред Столле, Австралия 121
3. Чарльз Мак-Кинлей, США 109

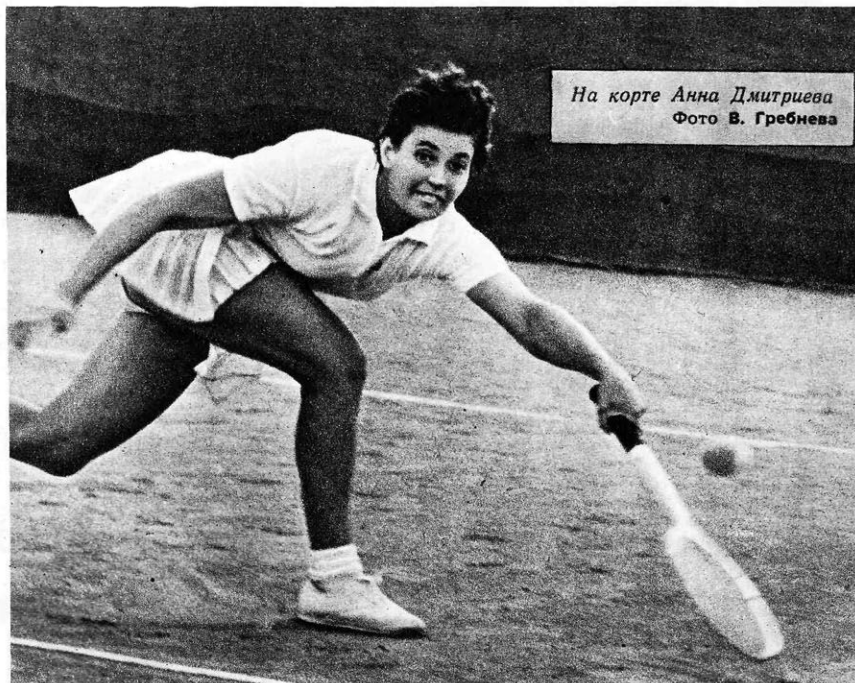
4. Мануэль Сантана, Испания 95
5. Ян-Эрик Лундквист, Швеция 77
6. Вильгельм Бунгерг, ФРГ 65
7. Рафаэль Осуна, Мексика 53
8. Денис Ральстон, США 51
9. Никола Пьетранжели, Италия 26
10. Христиан Кунке, ФРГ 21

Ежегодно по окончании теннисного сезона в зарубежной печати появляются различные списки десяти лучших теннисистов мира. Составлять эту классификацию очень трудно, так как соревнования проходят то на травяных, то на земляных, то на бетонных кортах, а каждая из таких площадок имеет своих «специалистов» игры. Кроме того, в частных классификациях слишком многое зависит от вкусов и наклонностей составителей.

В 1964 году впервые была предпринята попытка создать беспристрастную классификацию. 14 журналистов из 12 стран подали свои «десятки». Затем был проведен подсчет: за первое место давалось 11 очков, за второе — 9, за третье — 8 и т. д. Итоговая классификация приняла такой вид (справа — очки).

ЖЕНЩИНЫ

1. Мария-Эстер Буэно, Бразилия 125
2. Маргарет Смит, Австралия 124
3. Лесли Тэрнер, Австралия 102
4. Билли-Джен Моффит, США 81
5. Робин Эббарт, Австралия 61
6. Кероль Гребнер Колдуэлл, США 43
7. Энн Джонс Хейдон, Англия 42
8. Джейн Лихейн, Австралия 31



На корте Анна Дмитриева
Фото В. Гребнева

Заблуждение

«Откуда идут футбольные беды». Таким подзаголовком снабжена статья Юрия Бажанова, опубликованная в первом номере журнала «Спортивные игры» за 1965 год. И подзаголовок и само название статьи — «У чужого крыльца», естественно, сразустораживают читателя: может быть, именно Бажанов поставит все точки над *i*, объяснит, почему прошлогодний сезон был, по его же словам, сезоном «больших разочарований», и даст нашим тренерам и футболистам необходимые рекомендации.

У меня нет никаких сомнений в том, что Бажанов искренне стремился сделать это. И тем не менее с большинством его посылов и выводов согласиться нельзя. Либо он заблуждается, либо смотрит на современный футбол с повязкой предубежденности и предвзятости на глазах.

Прежде всего не могу принять его точку зрения, что, дескать, наш футбол периода довоенных и первых послевоенных лет — это тот эталон, которому мы должны были неукоснительно следовать, и беда наша в том, что, «находясь на правильном пути, создав свою отечественную, проверенную в тяжелых испытаниях, школу, мы в начале пятидесятых годов где-то сбились со своей дороги».

В доказательство своего тезиса Бажанов приводит список побед наших клубных команд в международных матчах. Слов нет, приятный список. С одной лишь оговоркой: это список побед клубных команд. А самые тяжелые испытания ожидали нас значительно позже, когда на международную арену мы вышли уже не клубами, а национальной сборной страны.

Я не собираюсь вступать в полемику с Бажановым по поводу того, будто нашему футболу нанесли вред частые встречи с венграмми и постоянно расширяющиеся контакты с латиноамериканскими командами — настолько очевидно, мягко говоря, его неправота. Коротко остановлюсь лишь на одном моменте. Бажанов прав, когда говорит, что у нас существовала (добавлю — существует и сейчас) отечественная школа футбола. Но школы вообще возникают не просто потому, что какому-то тренеру или группе тренеров пришла в голову гениальная идея. Их появление диктуется необходимостью, без этого не было бы возможно дальнейшее развитие игры. Каждая школа как бы аккумулирует в себе весь опыт и практику мирового футбола.

Вот почему, независимо от места рождения, любая футбольная система, составляющая основу школы, из национальной (понятно, если такая школа прогрессивна) неизбежно превращается в интернациональную, хотя это не значит, что игра команд нивелируется и теряет присущие ей национальные черты. Советские футболисты творчески переработали и усовершенствовали систему «дубль-вз», привнесли в нее много своего, нового, специфического и сами стали учителями для футболистов других стран, но сначала нам надо было позна-

комиться с ее ортодоксальным образом. А это удалось сделать лишь после приезда басков, до которого, по существу, мы варились в собственном соку.

Точно так же обстояло дело и с системой 1+4+2+4. Она не могла не появиться, ибо распространенная ранее система «дубль-вз» уже не давала простора для творчества, тянула мировой футбол назад. Ю. Бажанову система 1+4+2+4 явно не нравится. Это его личное дело. Но коли уж ты выступаешь с солидной трибуны, то, будь любезен, обоснуй свою точку зрения. У автора не раз проскальзывает мысль о том, будто новая система противопоставлена природным особенностям и свойствам нашего характера. Но почему же она показана англичанам, венграм, итальянцам, испанцам, полякам, хладнокровным шведам и пылким африканцам, почему «бразильски» играет сегодня весь мир?

Вся статья Бажанова построена на противопоставлениях, причем иногда доходит просто до смешного. Так, он заявляет, что если бы ему дали право выбора между Гарринчей и Грининым, то он остановился бы на Гринине, так как тот был отважен, напорист, физически крепок, вынослив (заметьте, ни слова о технике). Из этого прямо напрашивается вывод, что, напротив, Гарринча робок, слабосилен, малоработоспособен. Я играл в одно время с Грининым и тоже ценил те его качества, о которых упомянул Бажанов. Смею, однако, заверить, что в этом отношении бразилец несколько ему не уступает. Но самое забавное состоит в том, что Бажанов вообще никогда не видел в игре Гарринчу. Так какая же цена его сравнению? Ведь это все равно, что сказать: Пушкина я не читал, но предпочитаю Евтушенко.

Не буду касаться того, что Бажанов несколько прямолинейно понимает суть

новой системы, полагая, что она выражается главным образом в расстановке игроков, упрощенно толкует понятия — манера и стиль игры. Автор нигде прямо не говорит, что ему по душе силовой футбол, и даже заранее отвергает возможные обвинения в этом, но, по сути дела, рьяно его пропагандирует.

Я вполне согласен с Ю. Бажановым, когда он заявляет, что мы запустили за последнее время совершенствование атлетизма, отдав приоритет совершенствованию техники и тактики. Но он не пытается разобраться в том, как и почему это произошло.

Да, атлетизм всегда был нашим верным оружием. Но когда сборная СССР вышла на широкую международную арену, дважды участвовала в чемпионатах мира, то выяснилось, что при помощи одного только этого оружия нельзя точно «поразить» цель, что оно ни в коей мере не может компенсировать явную нехватку в нашем арсенале оружия другого рода: первоклассной технической выучки и высшего тактического образования (вот где истинная причина наших неудач). Я берусь лично подобрать Ю. Бажанову команду, состоящую из (пользуюсь его словами) «сильных, выносливых, решительных парней» (что касается техники и тактики, то тут уж не вышлите), и пусть он попробует обыграть с ними испанцев или тех же бразильцев. Другое дело, что тренеры не соблюдали в своей работе необходимые пропорции и обратили все внимание на тактико-техническую подготовку игроков в ущерб атлетической. Это был явный просчет. Но, упаси бог, если они последуют требованиям Бажанова и совершат резкий поворот, как выражаются моряки, поворот все вдруг — в противоположную сторону.

Московский динамовец Юрий Вишневцев остался один на один с воротами «Шахтера». Теперь никто не может помешать ему забить гол. Фото В. Гребнева



или предвзятость?

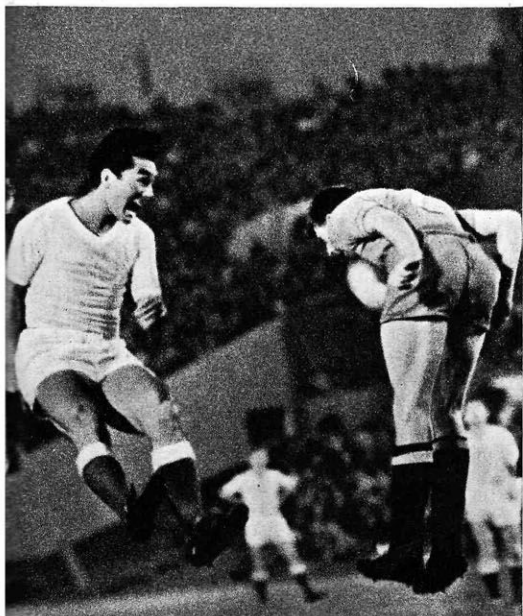
Безусловно, хороший футболист, при всех прочих качествах, должен быть способен выносить самые тяжелые нагрузки на организм, то есть обладать физической силой, выносливостью, быстротой. Но автор это важное слабое звено возводит в превосходную степень, делает на нем в своей статье основной акцент. В то же время о задаче первостепенной важности — тактико-технической оснащенности наших команд — он говорит, как о задаче вторичной, не столь уж существенной. Правда, он заявляет, что техника должна быть «конкретной». Я много лет отдал футболу, но не могу уразуметь, что это за разновидность техники, в чем она выражается, с чем ее «едят».

Зато у автора куда как хватает сарказма, когда он говорит о так называемых «технарях». Ю. Бажанов негодует: «Решительные силовые (разрядка моя — Н. М.) действия подменились причудливыми увертками, всевозможными откидками мяча. Вместо хорошо поставленных прямых ударов началось увлечение всевозможными резаными, кручеными». Он пишет с еле скрываемым раздражением о вертких, хитрых «технарях-кудесниках», именуя их технику «цирковой».

Ну ладно: Гарринча — циркач, и Месхи — циркач, и Амансио, и Метревели, и Пеле, и Суарес, и Воронин, и Хусаинов, — все они циркачи. Так на кого же прикажете равняться? Дай Ю. Бажанову волю — он не то что наложит вето на «сухой лист» в футболе, но, скажем, в настольном теннисе подвергнет остракизму «топ-спин».

Я надеюсь, автор извинит меня за несколько, может быть, резкую критику.

Есть упоение в бою! С каким азартом алмаатинец Олег Мальцев атакует защитника команды ЦСКА Владимира Пономарева. Но тот в последний момент успевает отбить мяч головой.



ку. Если бы суть дела была в наших частных расхождениях по тому или иному вопросу, то мы разрешили их в беседе и я бы вообще не брался за перо. Но поскольку полемика касается будущего советского футбола и поскольку она вышла на страницы печати, то элементарная честность требует быть принципиальным и последовательным в отстаивании своих убеждений. Впрочем, так же поступает и Бажанов. Все дело в том — кто прав.

Хочет того автор статьи «У чужого крыльца» или нет, но фактически он отрицает значение индивидуальной техники футболистов, в арсенал которой входят и так нелюбимые им причудливые увертки, резаные, косые, крученые удары и т. п. За счет милого ему сердцу прямого (то есть, иными словами, — незамаскированного) удара пробить оборону в современном футболе почти невозможно. Конечно, техника не должна быть самоцелью — тут не может быть двух мнений. Но и без техники — утонченной, даже, если угодно, изощренной, техники, целиком поставленной на службу тактике, ей подчиненной, — нет и не может быть в наши дни первоклассного футболиста.

Ю. Бажанов упрекает наших мастеров в том, что они выполняют сложные технические приемы на малой скорости. Тут он прав, хотя и не открыл Америки. Но разве по этой причине на сложные приемы нужно наложить своеобразное вето? Наоборот, их нужно всячески отшлифовывать, добиться того, чтобы они были подвластны мастерам и на самых высоких скоростях. Техника, многократно помноженная на скорость, и скорость,

многократно помноженная на технику, — вот что мы ставим во главу угла.

Ю. Бажанов ругает за длинный и средний пас, полностью игнорируя короткий, в ноги партнеру. К чему такое искусственное противопоставление? И короткий пас имеет полное право на существование, и им, как мы знаем, часто пользуются лучшие мастера мирового футбола. И не потому ли Бажанов питает к короткому пасу такую антипатию, что пользование им с должным эффектом требует от футболиста филигранной «цирковой» техники?

Разумеется, во всем должна соблюдаться мера. Я целиком солидарен с автором, что тренировочные упражнения в «квадрате», предлагаемые некоторыми тренерами в чрезмерных дозах, приносят не пользу, а вред. Укоренившись, в результате увлечения «квадратами», у футболистов ненужные навыки мешают нам решить чрезвычайно важности проблему организации контратак, быстрого прохождения средней части поля. Практика показывает, что лучшие команды Европы и мира проходят эту злополучную середину в две, максимум в три передачи, тогда как нам требуется для подобной же операции 6—8. Однако несомненно и то, что в определенных ситуациях бывает выгодно «подергать» мяч в центре, используя для этой цели точный короткий пас.

Ю. Бажанов почти ничего не говорит о тактике современного футбола, сводя всю проблему к тому, что нам, мол, необходимо вернуться к динамичной атлетической игре в старой доброй манере. Повторяю вновь, чтобы не было никаких недомолвок: вряд ли найдется у

Нет, не дошла прострельная передача с правого края до ростовчанина Виктора Понедельника. Ему и его партнеру (сзади) Анатолию Черткову остается лишь смотреть на мяч, крепко зажатый в руках вратаря московских торпедовцев Анзора Кавазашвили. На всякий случай его страхует Владимир Мещеряков, хотя ростовчанин Кирилл Доронин отстал далеко и не может угрожать воротам. А Виктор Шустиков перепрыгивает через своего вратаря.



нас сегодня тренер, который сознательно пренебрегал бы общефизической подготовкой — за это мы были достаточно наказаны. Но неправильно делать из атлетизма фетиш. Да и всегда ли атлетизм нам изменил? Тот, кто видел заключительный матч прошлогоднего чемпионата СССР между московскими торпедовцами и тбилискими динамовцами, не может не признать, что обе команды выглядели очень свежо даже в дополнительное время. А ведь у них за спиной был многомесячный изнурительный сезон. И я не уверен, что все беды спартаковцев проистекают лишь от недооценки ими общефизической подготовки. Полагаю, что истинные причины неудач «Спартака» имеют более сложный, глубинный характер.

Ю. Бажанов признает, что мы ни в коем случае не можем отказываться от системы 1+4+2+4, однако связывает свое «согласие» прежде всего с восстановлением «в правах» прежней атлетической манеры игры. Я же на первое место ставлю техническую вооруженность наших футболистов (понятно, в сочетании с их высокой общефизической — и особенно скоростной — подготовкой). Новые времена — новые требования. Не секрет, что некоторые футболисты, некогда блиставшие на стадионах, так и не смогли найти себя, когда на смену системе «дубль-вз» пришла «бразильская», хотя играли они в прежней атлетической манере. И не исключено, что как раз потому, что были слишком уж ей преданы. Это не их вина. Это их беда.

Думаю, что в наше время система

1+4+2+4 не нуждается в адвокатах. Двукратные победы ее создателей в чемпионатах мира достаточно красноречивы. Но любая, даже самая прогрессивная, система не догма, наоборот, она предполагает дальнейший творческий поиск. Сегодня от классического образца системы 1+4+2+4 «отпочковываются» различные варианты: 1+4+3+3, 1+3+3+4 и т. д. С моей точки зрения, от тренеров нельзя категорически требовать, чтобы команды играли так, как угодно кому-то от теоретиков. Но совершенно ясно, что и возврата к прошлому быть не может. Так что Ю. Бажанов ищет беды отечественного футбола совсем не там, где они есть на самом деле. Это поиск — намеренно или нет — слепого.

Мне кажется (и об этом говорилось и писалось не раз), основная наша беда заключается в том, что мы до крайности мало внимания уделяем детворе и юношеству. Ребятам не хватает хороших травяных полей, качественного инвентаря и вспомогательного оборудования, не хватает и высококвалифицированных тренерских кадров. Между тем, давно доказано, что освоение сложных технических приемов легче всего дается в раннем возрасте (12—14 лет), закрепление же дурных навыков требует в дальнейшем трудоемкого и подчас неэффективного процесса переучивания. В итоге большой футбол получает пополнение «новобранцами», которых сплошь и рядом приходится буквально натаскивать, обучая элементарным вещам. И это вместо того, чтобы «доводить» их на

базе все возрастающих физических нагрузок до высших тактико-технических кондиций.

Мы можем по пальцам пересчитать 18—19-летних юношей, которые выступают сейчас за основные составы команд мастеров. Да к тому же, за редким исключением, они к этому полностью и не готовы. Нет у нас игроков вроде форварда португальской «Бенфики» Эйсебио. Ему всего 20 лет, а он уже четыре года выступает за свой клуб и два года за сборную Европы!

Мы пока можем только мечтать, чтобы, по примеру некоторых стран народной демократии, футбол — пусть хоть для опыта и не сразу всюду — стал обязательной дисциплиной в школьных программах. В Советском Союзе вообще не организуются международные юношеские турниры. Да и наши ребята редко — от силы 1—2 раза в сезон — выезжают за рубеж для встреч с европейскими командами, а уж об обмене опытом с латиноамериканцами вопрос вообще никогда не поднимался.

Все эти существенные проблемы прошли мимо внимания Ю. Бажанова. Да оно и немудрено, ибо автор обращает свой взгляд назад. Для него цель номер один — доказать, что несчастье наше — в существовании команд, которые, якобы, бездумно обивают пороги чужого футбольного крыльца. Но броские выражения никем и никогда не почитались за аргументы.

Николай МОРОЗОВ,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер сборной СССР



Фото мастера спорта Г. Новоселова (Одесса)

Больше команд, хороших и разных!

ЭТОТ ЗАГЛОВОК довольно четко выражает наше общее стремление, нашу цель в развитии игровых видов спорта. Но как обстоит дело, например, в гандболе?

Число гандбольных команд за последние годы выросло в несколько раз. Однако хороших команд среди новичков не так уж много. А разных, разных по стилю и манере игры, почти нет, особенно в женском гандболе.

Ведущие команды гандболисток резко отличаются по уровню технической подготовки от новичков, недавно вышедших на всесоюзную арену. Это естественно. Новичкам еще нужно многому учиться. Но нужно ли при этом копировать игру сильнейших? Уверен, что нет.

В конце 50-х годов московские гандболистки имели куда более скудный технический арсенал, чем их украинские соперники — ветераны этой игры у нас в стране. Однако московские «Труд», СКИФ и команда МВО не только на равных боролись с гандболистками Украины, но и побеждали. Побеждали потому, что всегда искали какие-то новые, оригинальные тактические пути.

Конечно, поиск — дело трудное. Куда проще идти по проторенной дорожке и копировать знаменитостей. Но этот простой путь привел к тому, что наши женские команды уже который год идут однообразной цепочкой, след в след: впереди гандболистки Москвы, Литвы, Украины, а остальные плетутся зади и без особых надежд на лучшее будущее.

ПОДАЮЩИЕ НАДЕЖДЫ

Команда гандболисток красноярского «Буревестника» была своеобразным открытием чемпионата страны 1963 года. Огрехи в технике и тактический шаблон с ливхой покрывались задором и азартом молодости. К тому же их никто еще не знал и не принимал всерьез. Фавориты, свердловский «Буревестник» и вильнюсский «Жальгирис», выходили на игру с сибирячками уверенные в легкой победе и были наказаны. Вот тогда-то, с легкой руки журналистов, красноярский «Буревестник» стали называть перспективной командой. Но время шло, а «перспективная» команда не двигалась с места. И это не случайно. У сибирячек появились новые бомбардиры. И технически они выглядят сейчас куда лучше, чем два года назад. Но у команды нет главного — своего тактического рисунка игры, лица. Она играет шаблонно, по образу сильнейших команд и без учета собственных сил и возможностей. А копия всегда бледнее оригинала.

Сейчас привлекает внимание другая команда — бакинский «Локомотив». Тре-

нер С. Аванесов сумел сплотить бакинских спортсменов в дружный коллектив. Это — самая молодая команда среди участников минувшего чемпионата. Она портит нервы маститым ветеранам. Но этого еще мало. Надо суметь выиграть.

Я питаю к этой команде самые глубокие симпатии. Именно поэтому мне хочется предостеречь бакинских железнодорожниц. Пока вы не станете обладательницами патентов на новые «изобретения» в тактике, не рассчитывайте на место среди призеров. И то, что вы заняли относительно высокое — 5-е — место в минувшем чемпионате, должно наполнить вас тревогой. Сейчас вам легче сорваться вниз, чем подняться на следующую ступень. Будьте требовательны к себе. Гипноз медалей и призовых мест — опасная штука!

Черкассский «Буревестник» (3-е место в 1963 году) не раз упрекали в однообразной тактике. Вся игра этой команды строится на Вунтесмери. Но звон бронзовых медалей заглушил трезвые голоса, и вот результат: 6-е место на чемпионате страны 1964 года.

Теряют свои позиции гандболистки Украины. Вспомните хотя бы некогда непобедимую команду одесского «Светофора». Где ее былая сила?

Гандболистки Украины остановились на тактических эталонах конца 50-х годов, и роль флагманов (а украинки долго доминировали в этом виде спорта) им уже не под силу. Стандартные пере-

мещения крайних нападающих в атаке, ставка на завершающий бросок Королевской, чрезмерно жесткая, почти грубая, игра в обороне. Все это повторяется из года в год и все меньше приносит успеха.

Какими же путями, на мой взгляд, следует идти нашим женским командам?

«НА КАМЧАТКЕ» И...

Команды класса «А», хотя и несколько условно, но все же можно разделить на две группы. На передних «партах» — первая шестерка, а «на камчатке» все остальные коллективы первой подгруппы плюс гандболистки киевского «Буревестника» и «Спартак» и свердловского «Труда».

Сначала об аутсайдерах. За последние годы они несколько улучшили свою игру. Появились гандболистки, владеющие сильным и точным броском, быстрыми и неожиданными передачами. Технический рост несомненен, а с тактикой дело обстоит куда хуже.

Команды редко завершают быстрый отрыв. Виною тому прежде всего потери мяча. Срыв контратаки грозит голом в свои ворота. Например, опытные гандболистки ленинградского СКИФа после ряда потерь, перехватив мяч, перестали даже думать об организации отрыва. Что же тогда можно ждать от менее опытных команд? Конечно, недостаточная техническая подготовка вносит известный элемент риска в этот тактический вариант, но никто не требует исполнять комбинацию без подготовки, так сказать «с листа».

Понаблюдайте за гандболистками на разминке, и вы убедитесь, какими сильными бросками они атакуют ворота. Думается, от таких мощных бросков туго пришлось бы вратарям мужских команд. Но начинается игра, и те же самые спортсменки выглядят совсем не так грозно, как это казалось. Посланные ими мячи становятся легкой добычей вратаря и защитников. Почему? Потому

Финальный турнир женских команд чемпионата СССР по гандболу 1964 года

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	Мячи
1	ТРУД Москва		7:4	9:8	10:4	19:9	10:10	17:8	21:9	13:7	15:9	19:6	19:7	10	1	0	159:81
2	ЖАЛЬГИРИС Вильнюс	4:7		9:9	6:5	9:9	13:10	15:6	18:5	13:4	12:10	18:4	21:5	8	2	1	139:74
3	ЖАЛЬГИРИС Каунас	8:9	9:9		7:11	7:6	13:7	13:9	14:4	17:9	17:4	24:9	22:10	8	1	2	151:87
4	СВЕТОФОР Одесса	4:10	5:6	11:7		8:12	10:9	15:8	19:4	13:8	14:7	12:4	20:3	8	0	3	131:78
5	ЛОКОМОТИВ Баку	9:19	9:9	6:7	12:8		4:5	9:9	13:5	7:6	13:5	9:8	23:10	6	2	3	114:91
6	БУРЕВЕСТИК Черкасссы	10:10	10:13	7:13	9:10	5:4		12:9	13:13	6:13	14:5	22:3	18:10	5	1	5	126:105
7	БУРЕВЕСТИК Красноярск	8:17	6:16	9:13	8:15	9:9	9:12		7:8	7:5	11:8	17:10	16:8	4	1	6	107:121
8	БУРЕВЕСТИК Минск	9:21	5:18	4:14	4:19	5:13	13:13	8:7		8:11	8:6	9:8	9:17	4	0	7	84:147
9	БУРЕВЕСТИК Свердловск	7:13	4:13	9:17	8:13	6:7	13:6	5:7	11:8		3:3	6:11	13:13	2	2	7	85:111
10	СКИФ Ленинград	9:15	10:12	4:17	7:14	5:13	5:14	8:11	6:8	3:3		13:6	9:8	2	1	8	79:121
11	ТЕКСТИЛЬЩИК Ташкент	6:19	4:18	9:24	4:12	8:9	3:22	10:17	8:9	11:6	6:13		8:7	2	0	9	77:156
12	ДАУГАВА Рига	7:19	5:21	10:22	3:20	10:23	10:18	8:16	17:9	13:13	6:9	7:8		1	1	9	98:178

Гандболистки московского «Труда» — чемпионки страны 1964 года. Стоят (слева направо): Галина Назаренко, Антонина Дмитричева, заслуженный тренер РСФСР Лазарь Гуревич,

Елена Рерих, Нина Алтабаева, Ирина Самородова, Галина Мазеева и Валентина Игнатьева. Сидят: Валентина Боброва, Нина Громова, Галина Тулякова и Тамара Стрельникова.

что броски были не только слабые, но и неподготовленные. Не разучены, не наиграны, а чаще и вовсе отсутствуют комбинации, которые должны предшествовать этим броскам. Усилия нападающих тщетны. Они не могут одолеть живую стену защитников. Тактически беспомощные и к тому же не овладевшие неожиданными бросками с закрытых позиций, они похожи на слепых котят.

Известно, что крайние нападающие обязаны растягивать оборону соперников. Иногда кажется, что они так и делают. Но оборона почему-то не растягивается. Вы спросите: почему? Потому что защитнику незачем выходить и блокировать форварда, если он уверен в его беспомощности. Многие ли наши гандболистки умеют результативно атаковать ворота с флангов? Почти никто. Даже в сборной страны результативность крайних нападающих близка к нулю.

Обороняются аутсайдеры по-старинке. Если же кто и рискнет применить какой-либо современный вариант, то делает это беспомощно или формально. Гандболистки не владеют искусством индивидуальной игры в обороне. И почти не чувствуется такая важная составная часть игрового мастерства, как подстраховка. Все это и приводит к тому, что встречи аутсайдеров с командами «первой шестерки» заканчиваются с астрономическим результатом.

Большинство команд нуждается в квалифицированной учебно-методической помощи. Но она должна быть конкретной и конструктивной. Теоретические семинары тренеров, на которых маститый наставник как из рога изобилия сыплет словами: «современная система... полуперсональная защита... скрестные перемещения...» — это фиктивная помощь. Тем, кто еще не имеет большого практического опыта, нужны не громкие фразы. Они хотят, что называется, «пощупать своими руками» современный гандбол, и надо дать им такую возможность. Нужны совместные тренировки, скажем, с такой командой, как «Жальгирис». Опыт показывает, что такой «гандбольный университет» оставляет глубокий след.

Многие, наверное, помнят, как беспомощно выглядел в начале чемпионата ташкентский «Текстильмаш». Спустя полгода в финальных играх чемпионата даже самые строгие ценители отметили заметный рост этой команды. И это не случайно. Гандболистки московского «Труда», будучи в Ташкенте, дали возможность своим узбекским подругам детально познакомиться с основами современной игры. Такое шефство пошло на пользу. И нет причин, которые могли бы помешать другим командам последовать этому примеру.

...НА ПЕРЕДНИХ ПАРТАХ

У команд, возглавляющих турнирную таблицу, иные беды. Они вооружены современным тактическим оружием, но не умеют применить его оперативно, по обстановке, и слишком медленно настраиваются и перестраиваются.

Московская команда «Труд» в розыгрыше Кубка европейских чемпионов минувшего года встретилась с будапештским «Спартаксом». Оборона «Труда», построенная по системе 6—0, позволила бомбардирам венгерской коман-

ды беспрепятственно расстреливать ворота москвичей. Поражение было разгромным — 7:16. В ответном матче, в Москве, применив персональную опеку против двух лучших снайперов соперниц, гандболистки «Труда» одержали победу — 12:8, но ее было недостаточно, чтобы изменить в свою пользу общий счет. Поражение в первой встрече оказалось роковым.

Еще дольше продолжалась тактическая перестройка каунасского «Жальгириса». В первом туре чемпионата страны 1964 года литовские гандболистки придерживались своей обычной полуперсональной системы обороны. Но она то и дело давала трещины. «Жальгирису» перестроится бы сразу, тем более что в багаже команды были запасные варианты, но... Реконструкция тактической системы обороны закончилась лишь в финальных играх.

Нашим лидерам не хватает тактической гибкости. Речь идет не о достоинствах и недостатках тех или иных тактических схем. Что толку в достоинствах, если тактическая схема существует лишь в теории, а на практике команде не хватает умения гибко использовать тот или иной тактический вариант в зависимости от игровой ситуации. То же самое можно сказать о структуре атак. Слишком уж часто команды штурмуют ворота напролом, в лоб, забывая о фланговых атаках и обходных маневрах.

Если сравнить игру ведущих советских и зарубежных команд, то у нас вполне достаточно поводов для оптимизма. Наши гандболистки в общем-то делают броски по воротам не хуже, а часто лучше своих зарубежных соперниц. Думается, что и физическая подготовленность советских спортсменок несколько выше. Отстают они лишь в искусстве передач: их пасам не хватает скрытности, быстроты и, я бы сказал, непринужденности.

До предстоящего чемпионата мира еще много времени (чемпионат состоится в ноябре), и если к технике прибавится тактическая гибкость, то можно надеяться на кое-какие лавры. Но радужные надежды не освобождают от многих сомнений. И прежде всего потому, что у нас до сих пор еще не сложилось своей школы гандбола, такой, как, например, в хоккее с шайбой. Мы все еще мало проявляем творческих дерзаний, не ищем свое, а преклоняемся перед авторитетами. Авторитеты должны быть превзойдены. Ученик должен пойти дальше учителя. В этом смысл учения. Пусть наши тренеры поверят в свои силы. Пусть «поколдуют» над макетом гандбольной площадки. Только из разнообразия творческих поисков может сложиться единый и наиболее эффективный стиль игры.

Л. ГУРЕВИЧ

заслуженный тренер РСФСР,
тренер женской сборной страны
по гандболу

Перехват мяча

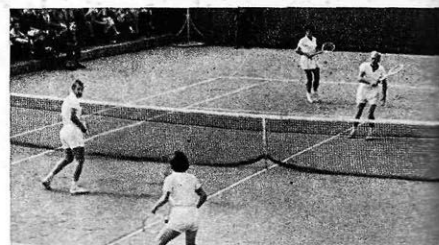
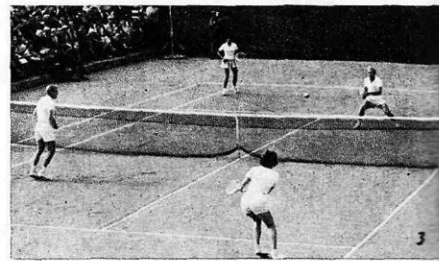
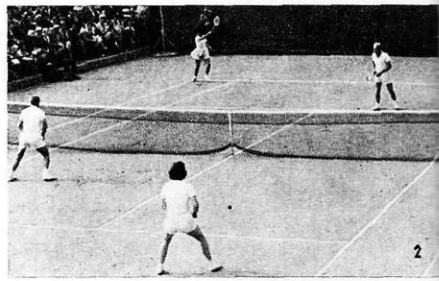
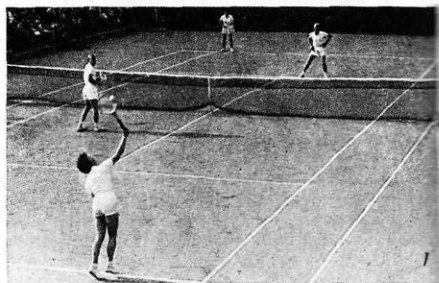
Наиболее уязвимая сторона площадки соперников в смешанной парной игре на теннисном корте обычно та, которую охраняет теннисистка. Именно туда партнеры и стремятся направить мяч. Я учел такое стремление и решил

использовать эту ситуацию для достижения успеха в практической игре. Однажды мне пришлось играть в паре с Валерией Титовой против Галины Вакшеевой и Тоомаса Лейуса. Когда соперники направили мяч на мою партнершу, я неожиданно вышел на перехват этого мяча. Вот как это произошло.

Вакшеева подает (снимок 1). Лейус стоит у сетки, охраняя левую сторону площадки. Я расположился примерно в середине площадки, чтобы, смотря по ситуации, устремиться либо к сетке, либо к задней линии корта.

Титова отбила мяч активным ударом справа (снимок 2). Вакшеева не успела подбежать к сетке и приняла мяч на хав-корте (снимок 3). Мне стало ясно, что ее удар не будет сильным и низким, а направление полета мяча может быть только одно — по диагонали. Рванувшись вправо, я перехватил мяч в высокой точке. Вакшеева спешила защитить открытую середину корта (снимок 4) и не смогла отразить мой удар с лету в угол площадки.

Михаил МОЗЕР,
мастер спорта



Баскетбольные заповеди

У каждой спортивной игры есть свои заповеди, добытые опытом многих поколений игроков. Есть эти заповеди и в баскетболе. Они просты, легко запоминаются и должны быть известны всем баскетболистам. Но особенно твердо их нужно запомнить тем, кто делает первые шаги в этой игре и не имеет наставника — опытного педагога, тренера. Следуя этим заповедям, можно добиться значительных успехов даже при самостоятельных занятиях.

Американским специалистам баскетбола Мэллу, Дику, Браунингу, Макдональду и другим удалось в своих брошюрах и статьях сформулировать эти советы начинающим в ясной и доходчивой форме. Мы позаимствовали у них эту скрижаль. Вот она.

БРОСКИ МЯЧА ПО КОРЗИНЕ

Контролируй мяч кончиками пальцев, а не ладонью.

Заканчивай бросок мяча кистевым движением.

Не расставляй локти.

Развертывая плечевой пояс в направлении корзины.

При броске в прыжке следи за тем, чтобы не выпускать мяч слишком рано или, наоборот, слишком поздно.

Перед броском приведи свое тело в состояние равновесия.

Не бросай мяч поспешно: прежде чем сделать бросок, — соберись, сосредоточься.

Не разбрасывайся на большое количество приемов атаки корзины в погоне за разнообразием. Используй лишь те броски, которые хорошо освоены.

Научись поражать цель любой рукой, так как в матче зачастую приходится бросать по корзине не только правой, но и левой рукой.

Если окажешься в удобной позиции, — обстреливай корзину сам. Не имей привычки всегда пасовать партнеру.

Будь уверенным в своей способности забросить мяч. Нельзя перекладывать обязанность поражать корзину только на одного или двоих игроков команды.

Совершенствуй бросок в прыжке — оружие искусного баскетболиста.

Пристреливайся к цели с углов поля и из-за линии штрафного броска и не толкай в прыжке с места, но и с поворотом, а также после дриблинга.

ВЕДЕНИЕ МЯЧА

Веди мяч, особенно при низком отскоке его от площадки, концами пальцев, а не ладонью.

Смотри не на мяч, а на своих партнеров или на соперников.

Научись менять руку, ведущую мяч, на полной скорости бега.

Не толкай мяч слишком сильно или слабо, пропускай его вперед себя.

Совершенствуй ведение мяча не только правой, но и левой рукой.

Преодолевай желание схватить мяч двумя руками.

Научись продвигаться с мячом как по левой, так и по правой стороне площадки.

Применяй обманные движения голевой или плечом, чтобы вывести соперника из равновесия и обыграть его.

Не поворачивайся спиной к своему опекуну, иначе можешь упустить момент для острой передачи или для броска по корзине.

БОРЬБА ЗА МЯЧ, ОТКОСЧИВШИЙ ОТ ЦИТА

Вступай в борьбу за каждый мяч, не попавший при броске в корзину.

Держи локти разведенными в стороны.

Отрезай своему сопернику путь к щиту.

Не располагайся слишком глубоко под кольцом.

Лови мяч не одной рукой, а двумя. Крепко хватай его и отводи в сторону от соперника.

Поймав мяч под своим щитом, не медли, а сразу же найди партнера, готового к атаке, и пошли ему пас. Нужно как можно быстрее начать нападение: это даст больше шансов на успех.

Захватив мяч у щита противника, быстрее выбирай положение для броска по корзине, а если выгодно помедлить, то не стой неподвижно, а сделай пока финт на бросок.

Старайся выбрать такую позицию, чтобы прыгать вверх не в окружении соперников. Пытайся занять выгодную позицию, с которой можно проникнуть под щит. Это спасет тебя от персональных ошибок.

Прыгай под щитом как можно выше, а не тянись к мячу, становясь на цыпочки.

ИГРА В ЗАЩИТЕ

Никогда не скрещивай ног, а передвигайся, как боксер.

Если мяч на противоположной стороне площадки, не играй со своим подопечным слишком плотно.

Держи руки сверху, чтобы затруднить сопернику как передачу, так и прием мяча.

Отбирай мяч у соперника ближайшей к нему рукой.

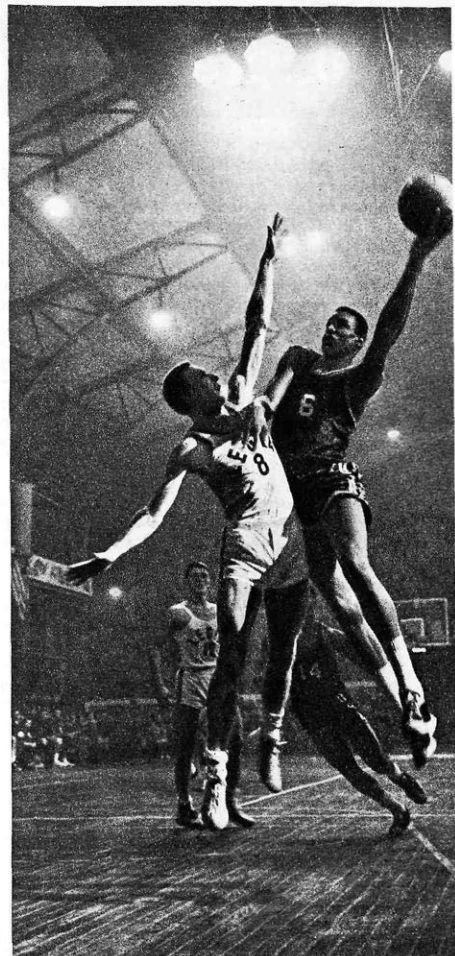
Когда соперник ведет мяч, выбивай его (во избежание штрафов) снизу. Не шлепай по мячу сверху.

Будь всегда начеку. Если расслабишься, подопечный ускользнет от тебя.

Как правило, играй на игрока, а не на мяч. Другими словами, не давай своему подопечному возможности получить мяч, если это в твоих силах.

Если твой подопечный устремляется к корзине, — отрезай ему путь заранее, не жди, когда он приблизится.

Наблюдай за своим подопечным, чтобы определить, способен ли он иг-



В минувшем году сильнеешие баскетболисты Польши принимали у себя на родине американскую команду «Ол старз» («Все звезды»), составленную из наиболее известных профессиональных баскетболистов. Польские спортсмены одержали победу со счетом 96:76. На снимке вы видите единоборство американского нападающего (в темной форме) и польского защитника.

Фото ТАСС

рать обеими руками или может управлять мячом только одной рукой.

Определи, какой способ броска по корзине любит применять соперник и с какого места чаще обстреливает цель. После этого внимательно стереги его в излюбленных им позициях.

Если соперник метко попадает мячом в корзину, опекай его плотно, а если предпочитает отпасовывать мяч для броска партнерам, можно дать ему большую свободу. Хорошего дриблера нельзя держать плотно, иначе он обыграет опекуна. Когда же твой подопечный способен и на меткие броски по корзине и на искусный дриблинг, — тебе предстоит немало хлопот в матче.

А. Правдин,
В. Ульянов

Когда меняется лицо

В правила волейбола внесены существенные изменения. Блокирующим разрешен перенос рук через сетку при условии, что они не будут касаться мяча до тех пор, пока соперники не завершат нападающего удара. Любой игрок, участвующий в блоке, может снова коснуться мяча, но вторичное касание не должно носить характер нападающего или обманного удара, и оно засчитывается как одно из трех, дозволенных команде при каждом розыгрыше мяча. Команда, пославшая мяч через сетку за пределы ограничительных лент, не имеет права вернуть его в игру. Мяч, перелетевший сетку хотя бы частично над ограничительными лентами, считается в игре.

Изменения правил повлияют на технику и тактику игры, а это неизбежно повлечет за собой перемены в обучении и тренировке волейболистов. Редакция обратилась к одному из наших ведущих тренеров А. Н. Эйгнорну с просьбой поделиться своими мыслями о переменах в волейболе. Публикуемая статья отнюдь не исчерпывает всего многообразия вопросов, связанных с изменением правил, и мы надеемся, что наши читатели продолжат этот разговор.

Мне кажется, что мы — волейболисты и тренеры — еще не оценили до конца тот качественный перелом, который произошел в игре благодаря изменениям в правилах. Произошли значительные метаморфозы. Игра меняет свое лицо. Вот несколько примеров. Еще недавно у нас не было единого взгляда на блокирование далеких от сетки мячей. Одни говорили, что их все надо блокировать, другие утверждали, что одни из них нужно блокировать, другие нет. А сейчас все мы уже сходимся на том, что такие мячи надо блокировать гораздо чаще, чем это было до изменения правил. И, следовательно, в учебно-тренировочных занятиях надо найти место для отработки блока в ответ на удары с далеких передач. Иными словами, игроки должны научиться блокировать удары с тех передач, которые раньше не вызывали их прыжка.

Тренер должен теперь знать, каковы максимальные возможности каждого игрока в переносе рук через сетку. А это требует специального исследования. Параллельно сетке, на расстоянии 30—35 см друг от друга (соответственно расстоянию между руками блокирующих), устанавливаются две стойки для прыжков в высоту.

Отодвигая или приближая стойки к средней линии, мы узнаем по касанию стоек максимальное расстояние заноса рук за сетку. Естественно, что у волейболистов, обладающих большим ростом и хорошей прыгучестью, это расстояние будет больше. Но следует иметь в виду, что это расстояние не постоянно. В процессе тренировки игрок совершенствует свое умение переносить руки за сетку и все дальше отодвигает от нее границу полезного блока. Поэтому такие определения надо проводить систематически.

Многое меняется и в самой технике блокирования. Первостепенное значение приобретает максимальный прыжок при ударах с далеких передач. Кроме этого, если раньше руки при блоке располагались почти параллельно вертикальной оси тела и такое же положение придавалось ладоням, то теперь руки надо выносить далеко вперед под значительным углом и пальцы (ладони) должны быть наклонены вперед. Отводить пальцы назад (как это делалось раньше, чтобы избежать переноса рук) теперь уже нецелесообразно, так как это ухудшает

качество самого блока: мяч становится доступен противнику. Ладони лучше всего располагать с таким расчетом, чтобы после удара мяч от рук блокирующих шел в площадку. Все это существенно меняет структуру самого прыжка блокирующих и, разумеется, требует тщательной подготовки. Можно порекомендовать для этого и специальные упражнения: прыжки у баскетбольного щита или у стоек для прыжков, о которых уже говорилось.

Несколько замечаний о передаче мяча. Многие тренеры и раньше стремились к тому, чтобы волейболисты их команд добивались передач, несколько удаленных от сетки. А сейчас без этого уже не обойтись. Получив мяч близко у сетки, бомбардир становится беззащитным перед блокирующим. Их ладони, как крыша, нависают над мячом, и

обойти этот заслон невозможно даже обманым ударом. Поэтому техника передач на таком расстоянии от сетки, где мяч будет недосыгаем для рук блокирующего, становится необходимой, и, не владея ею, команда не может рассчитывать на успех.

Меняется и тактика нападения. При старых правилах большинство ведущих команд строило нападение в расчете на выход игрока для завершающего удара. В новой ситуации немалый эффект может дать атака с первой передачи. Она была бы хорошим противовесом против тех дополнительных мощностей, которые получили блокирующие. Но возможность игры с первых передач резко ограничена возросшей силой ударов и необходимостью принимать мяч способом снизу. Предпочтение по-прежнему следует отдавать тактике нападения с выходящим игроком. Но при этом, на мой взгляд, главенствующее значение приобретает широкая раскидка мяча и удары с краев сетки с далеких от сетки передач. Без такой системы игры мы не сможем одолеть современный блок. Видимо, наилучший способ — невысокие «полупрострельные» передачи, требующие идеальной сыгранности между партнерами. В отдельных случаях, разумеется, можно применять и так называемые «завешенные» передачи, но обязательно на край сетки. Мне думается, что удары с низких передач в зоне 3 будут бесполезны, особенно при передачах, близких к сетке. Целесообразны ли удары с низких, но удаленных от сетки передач, сказать пока трудно. Вероятнее всего, нападение из зоны 3 станет малорезультативным и, видимо, появится необходимость еще быстрее, чем прежде, подтягивать игрока этой зоны к сетке для второй передачи мяча.

Изучая игру соперников, надо знать его возможности постановки блока при

С большим интересом любители спорта Ашхабада смотрели зональные соревнования всесоюзного розыгрыша по волейболу среди молодежи.

Это играют юные волейболисты московского областного отдела народного образования с командой алмаатинского «Спартак». Со счетом 3:2 победили московские волейболисты.

Фото Г. Алипера (ТАСС)





НОВЫЕ ИМЕНА

ИЗМАИЛ (Одесская обл.). Николай Шатырев — рабочий местного консервного комбината. Он увлекается спортом, имеет звание судьи I категории по шахматам и регулярно участвует в волейбольных соревнованиях. Работает Шатырев в городе, а живет в 4 километрах от него в селе Сафьяны. Здесь часто устраиваются волейбольные турниры, а вот квалифицированных судей не хватает.

«Прошу, — пишет заявление Николай Шатырев, — принять меня в заочный университет волейбольных судей».

Такие же заявления продолжают прибывать из различных мест страны.

СТРАННОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ

СТАНЦИЯ АТ-БАШИ (Киргизская ССР). Заочник университета волейбольных судей Тугельбай Джунусов успешно прошел теоретический курс и приступил к практическому стажированию при местной судейской коллегии. Тугельбай участвовал в судействе волейбольного турнира школьной спартакиады, а также розыгрыше первенства района. В Ат-Башинском районном союзе спортивных обществ и организаций вместо того, чтобы внимательно отнестись к общественнику, занялись бюрократической волокитой. Создается впечатление, что физкультурные руководители в Ат-Башинском районе не заинтересованы в подготовке общественных кадров, в то время как коллективы ощущают большую нужду в квалифицированных судьях, общественных тренерах и инструкторах. Странное противоречие!

Тула — крупнейший центр велосипедного спорта страны — давно известна и как гостеприимная хозяйка больших волейбольных турниров. Недавно здесь состоялись зональные соревнования всесоюзного розыгрыша первенства по волейболу среди молодежных команд.

Атакуют азербайджанки. Армянская команда «поставила» одиночный блок. Как видим, такая оборона над сеткой в связи с изменением правил игры становится еще более эффективной.

Фото П. Маслова (ТАСС)

различной расстановке игроков. Если, например, в зоне 2 располагается защитник, не отличающийся мастерством блокирования, то все передачи на удар должны быть направлены именно в эту зону, а нападающие при двойном блоке должны проводить атаку в зону этого игрока. Это, разумеется, повышает ответственность тренера за четкие установки на игру и требует высокой игровой дисциплины в команде.

Больше, чем раньше, следует применять тактические комбинации с перемещениями игроков передней линии. Стрелков как так называемым «притянутым» игроком зоны 6, вероятно, отойдет в область преданий. Ее применяли главным образом для того, чтобы обезопасить себя от обманных ударов и принимать мячи, идущие от блока. Но сейчас сделать обманный удар с близкой передачи почти невозможно, а с далекой он не эффективен, потому что за время от удара до приема мяча команда успеет произвести необходимые перемещения. То же самое можно сказать и о приеме ударов от блока.

В этой статье, написанной по горячим следам измененных правил, я не собираюсь говорить обо всем, тем более что многие вопросы учебно-тренировочной работы нуждаются в творческом переосмыслении. И для этого нужно время. На некоторые рекомендации можно дать уже и сейчас.

Мне думается, следует широко ввести в тренировочную практику различные упражнения с «двойной сеткой-веревкой». Оборудование для таких упражнений несложное. На расстоянии 50—60 см от основной сетки крепится на 20 см ниже ее уровня толстая веревка диаметром 1,5—2 см. Расстояние между сеткой и веревкой можно менять по усмотрению тренера, перемещая веревки на металлических скобах, смонтированных в стену. Такие скобы длиной 40—50 см крепятся на уровне 2,5, 2,25 и 2,05 м. Упражнения с такими приспособлениями многообразны, и их легко подберет каждый тренер. Вот несколько вариантов.

С каждой стороны основной сетки крепится веревка на уровне 2,25 м для мужчин и 2,05 м для женщин. Игроки делают вторую передачу из зоны 2 в зону 4, и наоборот. Мячи не должны направляться к сетке ближе веревки.

Тренировка нападающих ударов проходит в тех же условиях. Вот один из вариантов этого упражнения. Идет передача из зоны 2, а затем следует удар из зоны 4, направленный в зону 1 противоположной площадки, или удар левой рукой из зоны 2 с передачи из зоны 4 и т. д. Веревка, натянутая с каждой стороны сетки ниже ее уровня на 20 см, не мешает ударам.

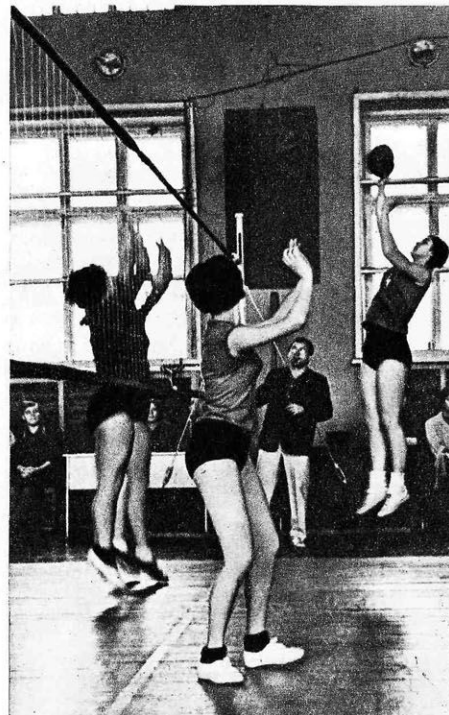
При проведении упражнения для блокирующих одну веревку надо снять. Блокирующие располагаются с той стороны сетки, где нет веревки. Нападающие удары выполняются с другой стороны.

Следует широко практиковать тренировочные игры с двойной сеткой. Параллельно основной сетке крепится до-

полнительная. Для мужчин она натягивается на высоте 2,43 м, для женщин — 2,25 м. Касание игроком любой сетки — ошибка. Игра в таких условиях способствует совершенствованию блокирования, нападающего удара и передачи мяча.

Я затронул вопросы, связанные с изменением лишь одного из пунктов волейбольных правил. Несомненно, что и другие изменения, например право повторного касания после блока, также потребуют глубоких изменений в учебно-тренировочной работе, внесут перемены в технику и тактику игры, изменят ее лицо.

Анатолий ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР,
заслуженный мастер спорта



Воронеж стал ареной зональных молодежных соревнований волейболистов. Москва, Вильнюс, Фрунзе, Челябинск Душанбе, Воронеж — вот неполный перечень городов, представляющих «географию» нашего молодого волейбола на этом турнире.

На площадке — юные москвички и рижанки.

Фото А. Зенина (ТАСС)

ПРОИГРЫШ в борьбе за мяч под кольцом был одной из главных причин нашего поражения в матче с американскими баскетболистами на Олимпийском турнире в Токио. Советские спортсмены захватили 14 мячей, отскокивших от щитов, американцы — 23. Преимущество в девять захватов, и каждый такой захват примерно равен ценен выигранному очку.

Мастерство баскетболиста в борьбе за отскокивший от щита мяч заключается не только в умении высоко и вовремя прыгать. Нужно суметь мгновенно оценить игровую обстановку, принять и осуществить правильное решение. Играя в обороне, надо отсечь от щита своего подопечного и вовремя прийти на помощь к товарищу по команде. В обороне важны коллективные действия. В нападении успех борьбы под кольцом во многом зависит от индивидуального мастерства игрока, а в защите наибольший эффект дают совместные усилия обороняющихся.

На снимках вы видите примеры командной и индивидуальной игры баскетболистов под щитом в матче сборных СССР и США весной 1964 года.

Американский нападающий Пит Маккэфри атакует корзину (снимок 1). Обратите внимание на высокую точку вылета мяча и на технику броска. Сильный прыжок, почти прямая

Одному грустно под щитом

правая рука, мяч уходит в полет с самых кончиков пальцев. Такому броску трудно помешать. Но Яак Липсо (14) пытается это сделать. Он подпрыгнул и вытянул руку, стремясь сбить точность прицела.

Бросок еще не закончен, а американский центровой Джим Бэрнс устремился к щиту. Незритянский спортсмен не теряет ни одного мгновения. Он не смотрит на мяч. Сейчас в этом нет нужды. Секундой позже, когда мяч будет отскакивать от кольца, он будет следить за его полетом.

Наш центровой Янис Круминьш (9) держит в поле зрения и своего подопечного Бэрнса и мяч, еще не отделившийся от руки Маккэфри. Одновременно Янис медленно разворачивается к щиту, переставляя правую ногу к центру трехсекундной зоны. Хорошо что он не спешит повернуться спиной к сопернику! Бэрнс только этого и ждет от него. Случись сейчас так, и атакующий резко изменит направление бега и успеет прорваться к щиту. Именно такие финты американских нападающих часто открывали им путь под нашу корзину на Токийской олимпиаде.

Наш защитник Александр Травин (7) остается у линии штрафного броска на случай далекого отскока мяча от дужки кольца. При современных жестких кольцах это происходит не так уж редко. В тяжелое положение попал Юрий Корнеев (11): его подопечный Джерри Шипп (12) оказался ближе к корзине. Но Корнеева выручил Арменак Алачачян (6). Оставив без присмотра своего бездействующего подопечного Ларри Брауна (5), Арменак прервал Шиппу дорогу к нашему щиту. Корнеев приготовился в случае необходимости переключить свое внимание на Брауна. Так товарищеская взаимопомощь закрывает трещину, образовавшуюся в обороне нашей команды.

На снимке 2 мяч подлетает к американской корзине. К этому моменту уже закончилась борьба за удобные позиции. Удачно провел ее наш центровой Александр Петров (12). Его опекун Ллойд Шэррер (17) не сумел отгнать от кольца атакующего. А вот Геннадий Вольнов (13) оказался за спиной Бэрнса. Это значит, что Вольнов действовал неудачно.

Посмотрите на согнутые ноги игроков, готовые, как катапульты, подбросить баскетболистов вверх. Успех дальнейшей борьбы за мяч зависит от индивидуальных способностей и мастерства игроков, и главным тут будет своевременность и высота прыжка.

Мяч ударяется об американское кольцо (снимок 3). Возвремя и высоко прыгнувший Боб Эдмонд готов снять его, как только мяч отскочит от дужки. Кисть Эдмонда выше корзины. Эдмонд, как, впрочем, и все американские баскетболисты, отлично прыгает. Наш нападающий Вольнов тоже хорошо прыгает. Но он опоздал с началом прыжка и, несмотря на свой высокий рост, проигрывает американцу почти полметра.

Бэрнсу удалось спиной отгнать Петрова от центра борьбы. И наш центровой даже не пытается пробиться к щиту. Досадная и непростительная бездейственность. Корнеев тоже не может помочь Вольнову, так как сам оказался за спиной Дика Дэвиса (4). А один в поле не воин! И мяч, безусловно, достанется игрокам сборной США.

Под чужим щитом в борьбу за отскокивший мяч должны вступать не менее двух-трех атакующих, иначе трудно надеяться на успех. Именно этот урок и преподали нам американские баскетболисты в Токио. Зачастую к борьбе за отскокивший мяч они, кроме троих игроков передней линии, подключали еще четвертого — защитника Джо Колдвела. Для нашей команды это было неожиданностью. Наши защитники не привыкли к тому, чтобы их подопечные (игроки задней линии соперников) активно участвовали в борьбе за мяч, отскокивший от нашего щита. Они и не смогли нейтрализовать Колдвела и этим еще больше увеличили превосходство американских спортсменов в атаке на кольцо.

Юрий ОЗЕРОВ,
заслуженный мастер спорта
Фото мастера спорта В. Бровно

УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

ПИОНЕРВОЖАТАЯ КЛАВА

СЕЛО СЫР-ДАРЬЯ (Сыр-Дарьинская обл., Казахская ССР). Клавдия Выгай успешно закончила университет волейбольных судей. Сейчас она работает в школе старшей пионервожатой. Недавно Клава организовала соревнования школьников по волейболу и сама выступила в качестве судьи.

ВЫПУСКНИК ГОТОВИТ СУДЕЙ

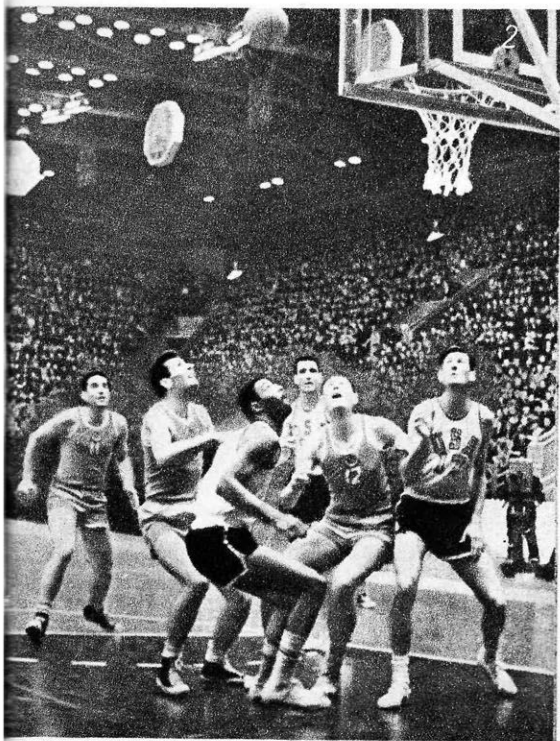
ГАЙВОРОН (Кировоградская обл.). Михаил Гриценко успешно окончил университет и активно включился в судейскую работу, обслуживая соревнования дорожного совета «Локомотив» Юго-Западной железной дороги и другие волейбольные турниры. Постепенно росла квалификация Гриценко. Недавно он представлен на присвоение звания судьи республиканской категории. Сейчас Михаил сам занимается подготовкой молодых судей. В его учебной группе овладевают основами судейства более 40 человек.

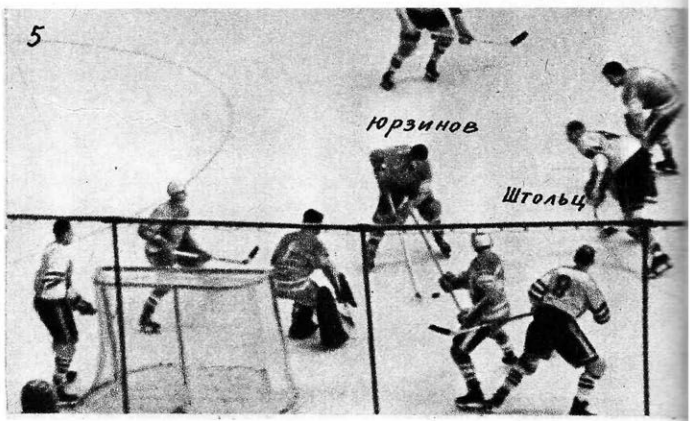
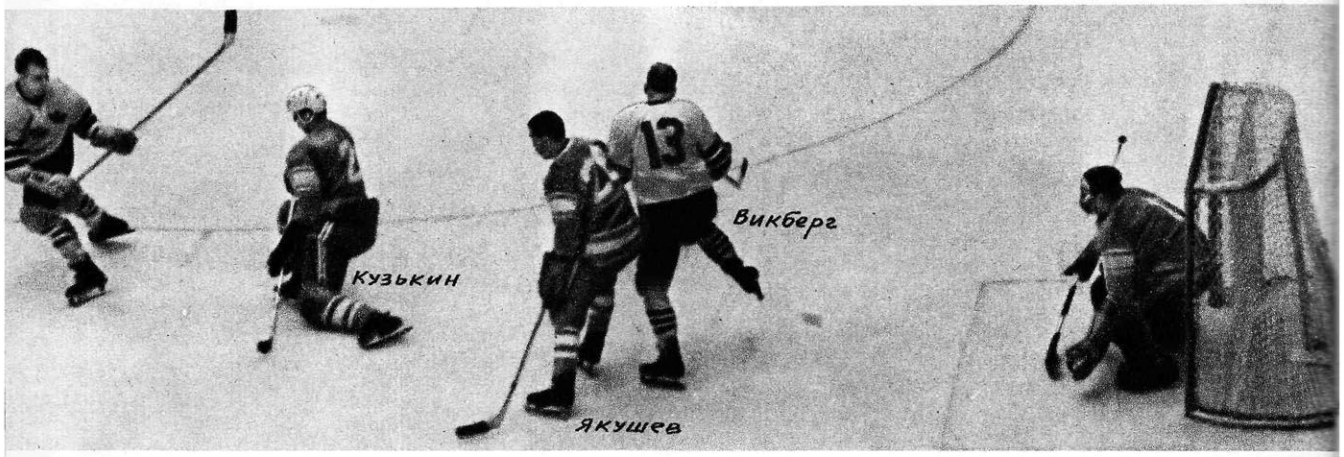
НАРАЩИВАЯ ТЕМПЫ

НАРВА. Эстонский филиал — один из самых активных в нашем университете волейбольных судей. Сфера деятельности филиала распространяется на многие города этой прибалтийской республики. Недавно большой отряд молодых судей подготовлен в городе Нарве. Среди выпускников О. Назаренко, И. Поплёвкина, Г. Петровская, Т. Степашева, Е. Фроленко, Г. Горчаев, В. Пушкин, Ю. Белов, А. Шендерик и другие. Всего 26 любителей волейбола.

С каждым днем Эстонский филиал продолжает наращивать темпы в подготовке молодых арбитров. Здесь же, в Нарве, проводились зональные соревнования на первенство республики по волейболу. Во время чемпионата была проведена выездная сессия филиала университета. Перед любителями волейбола — в основном это были труженники комбината «Кренгольмская мануфактура» и Прибалтийской ГРЭС — выступили тренер команды мастеров «Калев» Иван Драчёв, мастера спорта Станислав Диакторский и Юхан Каламяги. Вопросы методики судейства посвящали свои выступления один из руководителей филиала судья всесоюзной категории Геннадий Михлин и председатель Нарвской городской коллегии судей Валерий Ким.

Несколько слушателей, успешно закончивших теоретический курс университета, получили возможность пройти стажировку непосредственно на этих зональных соревнованиях. Хорошо провели волейбольные встречи молодые судьи Г. Филин, В. Вещерский, З. Иванова и другие. Им присвоено звание «судья по спорту».





Форварды в обороне

ХОККЕЙ — игра мгновенно меняющихся ситуаций. Все как в калейдоскопе: шайба метеором мечется от ворот к воротам, атаки неожиданно сменяются контратаками, команда, только что грозившая голом другой команде, потеряв шайбу, сама вынуждена обороняться.

В современном хоккее форварды должны уметь без малейших промедлений переходить от нападения к обороне. Находясь еще в зоне соперников, они обязаны предпринять все возможное, чтобы вернуть шайбу, сорвать контратаку. В данном случае можно прибегнуть к плотной опеке — прессингу. Не помогло — нужно, не теряя драгоценных секунд, успеть отступить в среднюю зону и создать новый рубеж обороны. Первые принимают на себя форварды и разросшийся шквал атаки в своей зоне.

Посмотрите, как действовали сильнейшие советские нападающие, когда шайба была в нашей зоне. Снимки сделаны нашими фотокорреспондентами на международном товарищеском матче сборных СССР и Швеции.

1 Шведский нападающий Эйлерт Меега (12) из-за ворот откинул шайбу своему партнеру. Наши защитники Виталий Давыдов (слева) и Станислав Петухов (справа) не могут помешать броску. Единственная надежда на центрального нападающего Владимира Юрзинова. В этой ситуации он выполняет роль центрального защитника и успевает напасть на спешащего к шайбе шведа.

2 Мощный заслон воздвигли советские хоккеисты перед шведским форвардом Уно Эрлундом (14). Защитник Виктор Кузькин (2) прикрыл путь к воротам и, если последует бросок, готов принять шайбу на себя. Нападающие Вениамин Александров (8) и Александр Альметов успели вернуться в свою зону и ведут активную борьбу за шайбу. Александров пытается выбить ее клюшкой, Альметов, устремившись наперерез шведу, вынудил его повернуть вправо.

3 Не так-то просто в таких условиях попасть по воротам. Напротив Хакан Вибера (13) поднял конек, чтобы ненароком не прервать полета шайбы. Ее принял на себя опустившийся на колени Виктор Кузькин. А если бы шайба устремилась влево, здесь ее встретил бы форвард нашей сборной Виктор Якушев (20).

4 Цепочка игроков стремительно нестется влево. Нападающий Юрзинов (17), отобрав шайбу у соперников, пытается вывести ее из опасной зоны. Защитники Давыдов (4) и Петухов (15) страхуют свои ворота, скользя действия шведского форварда Ларса-Эрика Лундвалла (8).

5 Владимир Юрзинов овладел шайбой в непосредственной близости от своих ворот. Но швед Роланд Штольц (4) на полной скорости идет на сближение. Юрзинов резонно решает отбросить шайбу к борту.

6 Типичная позиция расположения игроков нашей сборной в обороне: защитники Кузькин (2) и Олег Зайцев (6) охраняют подступы к воротам,

НОВЫЕ МАСТЕРА БАСКЕТБОЛА

Мужчины

(Окончание.
Начало в февральском номере журнала)

Стрелис Карл — ВЭФ, Рига
Строгалов Геннадий — «Локомотив», Москва

Схирели Амиран — «Динамо», Тбилиси
Тимочко Орест — Советская Армия

Тимченко Олег — «Буревестник», Одесса
Толстой Виктор — «Спартак», Ленинград
Тяпкин Владимир — «Буревестник», Москва

Фенин Валерий — «Буревестник», Москва
Фомин Анатолий — «Буревестник», Москва
Чуб Анатолий — «Авангард», Днепропетровск

Эндрейтис Римас — «Жальгирис», Вильнюс

НОВЫЕ МАСТЕРА ТЕННИСА

Женщины

Баладжан Оксана — «Авангард», Запорожье
Белова Зоя — «Труд», Сочи

Волик Анна — «Буревестник», Москва
Глухова Клавдия — «Спартак», Таганрог
Григорьева Светлана — «Буревестник», Киев

Домановская Татьяна — «Труд», Москва
Лактина Ольга — «Буревестник», Харьков
Матова Маргарита — «Локомотив», Москва

Монташева Ирина — «Спартак», Баку
Новикова Елена — «Локомотив», Москва
Петерсон Эва — «Динамо», Таллин

Роговая Наталия — «Молдова», Кишинев
Сиротко Тамара — «Авангард», Киев
Стефаненкова Валентина — СКА, Минск

а центральный нападающий Альметов (9), первым вернувшийся в свою зону, атакует шведа, владеющего шайбой.

7 Снова форвард Юрзинов (17) — герой обороны. В этой напряженной ситуации он смог овладеть шайбой, несмотря на сопротивление двух шведских игроков. Правда, одного из них

Тальвисте Хейда — «Динамо», Таллин
Тухарели Нина — «Динамо», Тбилиси
Тыруке Майла — «Динамо», Таллин

Черемовская Татьяна — «Буревестник», Калининградская обл.
Швецова Людмила — «Динамо», Минск

Ширина Светлана — ДСШ, Минская обл.

Шморгун Ольга — «Локомотив», Львов

Мужчины

Агашин Валерий — «Буревестник», Москва
Беньяминов Герман — «Буревестник», Киев
Биценко Валентин — «Спартак», Алма-Ата

Бузмаков Борис — «Молдова», Кишинев
Гафитулин Алим — «Спартак», Ташкент
Женин Фред — «Молдова», Кишинев

Жордания Ниаз — «Буревестник», Тбилиси
Иванов Геннадий — «Спартак», Москва
Козин Александр — «Буревестник», Киев

Кошелев Игорь — «Спартак», Черновцы
Крочко Иван — «Авангард», Ужгород
Лукашвили Гиви — «Динамо», Тбилиси

Лунин Борис — «Спартак», Москва
Мартыщенко Юрий — «Молдова», Кишинев
Миронов Анатолий — «Буревестник», Москва

Михайлянц Михаил — «Буревестник», Ташкент
Мкртычан Владимир — «Авангард», Доинец

Песчанко Валерий — «Труд», Сочи
Тихменев Алексей — «Труд», Ленинград
Тохадзе Гурам — «Локомотив», Тбилиси

Чирян Роберт — «Авангард», Северодонецк
Шуфрич Иван — «Спартак», Ужгород
Элердашвили Арчил — «Буревестник», Тбилиси

Яремкевич Святослав — «Спартак», Львов



Под РОЖДЕНИЯ 1964

НОВЫЕ МАСТЕРА ХОККЕЯ

Андреев Владимир — СК им. Урицкого, Казань
Апельганец Яков — НТЗ, Первоуральск.

Бедарев Владимир — «Металлург», Новокузнецк

Блинов Виктор — «Аэрофлот», Омск
Быстров Юрий — «Динамо», Киев

Ваенский Федор — «Водник», Архангельск
Васильев Владимир — СК им. Урицкого, Казань
Васильчуков Валентин — СКА, Хабаровск

Гарлоев Виталий — «Динамо», Ленинград
Голованов Алексей — СКА, Ленинград
Гомберг Михаил — «Металлург», Новокузнецк

Григорьев Михаил — «Металлург», Новокузнецк
Груздев Геннадий — «Металлург», Новокузнецк

Гудилов Валерий — СК им. Урицкого, Казань
Гурьевских Геннадий — «Металлург», Новокузнецк

Гусев Владимир — СК им. Урицкого, Казань
Девисhev Михаил — СКА, Хабаровск

Дергачев Евгений — «Динамо», Ленинград
Дмитриев Юрий — «Металлург», Новокузнецк

Дужий Юрий — «Металлург», Новокузнецк
Дьяков Эдуард — «Динамо», Киев

Жариков Герман — «Металлург», Новокузнецк
Жидков Вячеслав — «Торпедо», Горький
Заруцкий Юрий — «Металлург», Новокузнецк

(Окончание следует)

блокирует защитник Виталий Давыдов. Но у ворот третий форвард шведов. Он занял выгодную и опасную позицию. Промедли Юрзинов секунду, и атака соперников могла бы завершиться голом.

В. ЕГОРОВ,
заслуженный тренер СССР
Фото В. Ульянова



Европейская футбольная классификация журнала

„Спортивные игры“

НАШ ЖУРНАЛ и ранее публиковал свою европейскую футбольную таблицу о рангах. Традиция не нарушена и теперь.

Но прежде чем высказать свою точку зрения, считаем необходимым предпослать этому короткое вступление.

К сожалению, не существует классификации, которую составляли бы Международная федерация футбола или Европейский союз футбольных ассоциаций. Поэтому ежегодно спортивные издания разных стран — журнал «Франс футбол», польская газета «Пшеглонд спортов», немецкий еженедельник «Киккер» и другие публикуют свои таблицы, исходя зачастую из разных критериев.

Правомерен вопрос: можно ли составить мировую классификацию? Теоретически, конечно, можно. Но практически — только в тот год, когда проводятся финальные соревнования чемпионата мира (розыгрыш кубка Жюлья Римэ). Да и то с оговорками. Ведь финальный турнир разыгрывается по смешанной — круговой и олимпийской — системе. Например, в 1962 году в Чили 16 финалистов сначала были разделены на четыре группы и лишь по две сильнейшие команды из каждой группы попали в четвертьфинал.

Спрашивается, как же классифицировать проигравших в группах? Кого поставить выше, а кого ниже? Быть может, поделить между ними 9—16-е места? Ну а как «разместить» в таблице о рангах проигравших в четвертьфинале? Ведь они тоже между собой не встречаются. И тут, в лучшем случае, возможен только условный дележ 5—8-го мест.

Составление европейской таблицы о рангах также облегчается в тот год, когда проводится розыгрыш Кубка Европы для национальных сборных команд (кстати, тоже с интервалом в четыре года).

Мы не случайно употребили слово «облегчается». Если бы для соревнований на Кубок была принята круговая система, когда каждый встречается с каждым, все сомнения отпали бы. Финальная таблица такого турнира была бы бесспорной европейской таблицей о рангах. Но Кубок разыгрывается по олимпийской системе, где проигравшие выбывают, а пары соперников определяются «слепой» жеребьевкой, и это соревнование помогает назвать лишь трех призеров.

Поэтому и в «кубковый» год составители классификаций учитывают результаты встреч национальных сборных в отборочных играх чемпионата мира, олимпийского турнира и товарищеских матчах.

Но и тут нет единства мнений у разных составителей.

Один из известных за рубежом классификаторов Жак Ферран опубликовал в журнале «Франс Футбол» свою таблицу о рангах, где высшие места распределены так:

ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН

1—2 Испания и Венгрия. 3—4 СССР и Чехословакия. 5—6 Италия и Португалия. 7—9 Австрия, Шотландия, Швеция. 10—12 Англия, Бельгия, Польша. 13 Югославия. 14 ГДР.

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

15 Румыния. 16 Северная Ирландия. 17. Голландия. 18—22 Дания, Ирландия, Норвегия, ФРГ, Франция. 23 Швейцария. 24—25 Финляндия и Уэльс. 26 Люксембург.

Албания, Болгария, Греция, Исландия, Мальта, Турция не классифицированы, так как провели не более трех матчей каждая.

Греческие футболисты вместе с командами Дании и Уэльса, наши соперники в отборочном турнире чемпионата мира. Первые игры они провели еще прошлой осенью, а продолжает их весной и осенью нынешнего года. Зимой же греки играли по внутреннему календарю первенства страны.

На снимке один из эпизодов матча между командами «Паниониос» и «Эфникос». Вратарь «Паниониоса» Валлиадис в высоком прыжке отбивает мяч кулаком. Все же ему пришлось пропустить в свои ворота два безответных гола. Фото ТАСС



тели классификаций. Напомним, что в чилийском чемпионате мира 1962 года лучшей из европейских команд оказалась сборная Чехословакии, занявшая второе место за бразильцами. В силу этого «серебряный призер» чемпионата был признан беспспорным лидером европейского футбола. Остальные результаты встреч чехословаков с другими сборными европейских стран не были приняты во внимание.

Напомним, что в 1960 году также проводились два соревнования — Кубок Европы и олимпийский турнир в Риме. И снова Ферран в своей таблице о рангах отдал первые три места командам — призерам Кубка — СССР, Югославии и Чехословакии. Любопытно, что Данию, занявшую второе место в Риме, французский комментатор поставил тем не менее только на 7—12-е места.

Поэтому журнал «Спортивные игры» в отличие от еженедельника «Франс футбол» начинает свою классификацию 1964 года в таком порядке: 1. Испания, 2. СССР, 3. Венгрия.

В этой связи нельзя не упомянуть о классификации газеты «Пшеглонд спортовы». И она, по понятным соображениям, на первое место ставит Испанию, но второе и третье отдает... Италии и Австрии. Почему? Оказывается, только по той причине, что сборная Италии не имела в сезоне ни одного поражения (три победы и одна ничья). Но ведь это чисто арифметический подход — без учета качества соперников и значимости самих матчей.

Третье место «Пшеглонд спортовы» предоставляет Австрии, руководствуясь главным образом победами ее сборной над командами СССР и Венгрии (с минимальным в обоих случаях счетом — 1:0). Не переоценивает ли польская газета успех австрийцев? Нам думается, что, хотя эти две победы весьма почетны, третье место команды в европейской классификации не соответствует реальному соотношению сил, в особенности если учесть, что в 1964 г. сборная Австрии не участвовала ни в одном крупном турнире. Не случайно даже Ж. Ферран ставит ее на 7—9-е места.

Повторяем: единственный верный ориентир для определения хотя бы тройки лидеров европейского футбола в «кубковом» году — это результаты крупнейшего официального турнира на континенте, розыгрыша Кубка Европы.

Что касается остальных команд, которые не добрались до полуфиналов Кубка, а потому и не получили каких-либо официальных мест в таблице розыгрыша, — к ним нужен другой подход.

Определяя их места в нашей таблице о рангах, мы учитывали: количество международных встреч в сезоне; соотношение побед, ничьих и поражений; а также забитых и пропущенных мячей; силу противников; фактор «своих стен».

Однако мы не принимали во внимание результаты матчей европейцев с национальными сборными других континентов, например, — латиноамериканскими. Зачем вводить лишний критерий, отнюдь не общий для всех команд. Число таких матчей в 1964 году было невелико: три гостевых выступления уругвайцев в Европе плюс выезд англичан и португальцев в Рио-де-Жанейро на четырехсторонний турнир, носивший, кстати, не столько спортивный,

сколько коммерческий, рекламный характер. Надо также считаться с тем, что в бразильском турнире европейцы были представлены далеко не лучшими составами. Тренер сборной Англии А. Рамсей еще до выезда за океан прямо заявил, что его команда будет, по существу, экспериментальной и поэтому он не ставит далеко идущих спортивных целей. Наш принцип — и это абсолютно справедливо для европейской классификации, а тем более в «Кубковом году» — учитывать только матчи команд Старого света между собой.

Исходя из этого, на четвертое место мы ставим Австрию. Хотя, как сказано выше, австрийская сборная в минувшем сезоне не выступала в крупных турнирах, но против европейских соперников имеет хороший баланс встреч (3 победы, 1 ничья).

Из тех же соображений пятое место следует отдать Италии. И у ее сборной в активе три победы над европейскими командами, одна ничья и ни одного поражения. Однако у итальянцев соперники были слабее, чем у австрийцев. Результат матча Италия — Финляндия в отборочном турнире чемпионата мира — 6:1 достаточно выразителен.

Следующие два места делят Чехословакия и Португалия. После неудач 1963 года чехословацкие футболисты вновь на подъеме. Заслуживают внимания их выигранные у ФРГ и почетные ничьи со сборными Венгрии и Италии, причем все три встречи проведены на чужих полях.

У португальцев баланс хуже — они, например, у себя дома проиграли англичанам. Но зато у сборной Португалии есть и козырь — победа над Испанией после того, как та завоевала Кубок Европы.

Кропотливый анализ показывает, что в первый эшелон европейского футбола 1964 года входят также Англия, Бельгия, ГДР, Польша, Швеция, Шотландия и Югославия. Конечно, грань между уровнями их успехов провести очень нелегко — и количество международных встреч, и состав соперников были разными. И все же у каждой из этих команд на лицевом счету имеются достижения, которыми можно гордиться.

Английская сборная, например, «поработала» больше всех — 12 международных матчей, причем у своих европейских соперников англичане выиграли четырежды, в том числе и у соседей — Уэльса, Северной Ирландии и Ирландии.

Лучшие достижения года у бельгийцев — 3:0 со сборной Франции и ничья с англичанами (2:2) в Лондоне, где хозяева поля проигрывают очень редко. К тому же бельгийцы в этом матче долго вели — 2:0.

У ГДР в отличие, скажем, от венгров первой национальной сборной была олимпийская команда, и она проявила себя как волевой, сильный коллектив. Олимпийская бронза в Токио — достояние этому подтверждение.

В 1964 году футболисты Польши продолжали активизироваться на международной арене. Среди матчей минувшего сезона выделяются их выигранные у чехословаков — 2:1 и ничья со шведами в Стокгольме — 3:3.

Что касается команды Швеции, то напомним, что в 1963 году она возглав-



«Черная звезда из Мозамбика», так называют Эйсебио — одного из сильнейших футболистов мира, игрока португальской сборной. В отборочной встрече на первенство мира с командой Турции он, хотя и играл без особого блеска, все же забил три мяча. Общий счет — 5:2 в пользу Португалии.

ляла европейскую таблицу о рангах. В минувшем же сезоне ее успехи были скромнее — 2 победы, 4 ничьих и одно поражение от сборной СССР, которое выключило шведов из борьбы за Кубок Европы.

Шотландцы в прошлом году больше всего гордились победой над сборной Англии в традиционном чемпионате Британских островов и сделали первый шаг к финалу чемпионата мира, выиграв отборочный матч у Финляндии — 3:1.

Постепенно начинает выходить из пелосы кризиса сборная Югославии, которая на протяжении многих лет была в первых рядах европейского футбола. Несмотря на ряд неудач, югославы до-

бились ничьей со сборной СССР и выиграли отборочный матч чемпионата мира у Люксембурга.

Возвращаясь снова к таблице Ж. Феррана, мы не можем согласиться с его отказом классифицировать команды, сыгравшие в сезоне 1964 года не более трех матчей. Почему, в самом деле, на основании такой искусственной арифметики надо подвергать их своеобразной дискриминации? Да, сборная Греции провела с европейскими соперниками — Данией и Уэльсом — только два поединка. Но ведь это были ответственнейшие встречи отборочного турнира к чемпионату мира, которые к тому же греки выиграли. Как же можно оставлять такую команду за бортом классификации? Наоборот, ее надо поставить в списке достаточно высоко. По нашему мнению, даже сборные, закончившие сезон с пассивным балансом, должны фигурировать в таблице о рангах — пусть и на последних местах.

Мы не собираемся подробно говорить обо всех командах, хотя стоит отметить, например, падение класса игры сборных ФРГ и Дании, которые ранее входили в первый эшелон. Правда, датчанам удалось добраться до полуфинала Кубка Европы, что, конечно, имеет существенное значение. Но этому в небольшой мере способствовала удачная жеребьевка: им попались довольно слабые конкуренты.

Молодая сборная Румынии сосредоточила в минувшем году свои силы на олимпийском турнире. Значительные изменения в составе команды Болгарии привели к тому, что две свои встречи (СССР и Турция) она завершила нулевыми ничьими.

Классификация «Спортивных игр»

ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН

1. Испания
2. СССР
3. Венгрия
4. Австрия
5. Италия
- 6—7. Португалия, Чехословакия
8. Англия
- 9—10. Бельгия, ГДР
- 11—13. Польша, Швеция, Шотландия
14. Югославия

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

15. Дания
- 16—17. Греция, ФРГ
- 18—20. Голландия, Румыния, Франция
- 21—22. Болгария, Ирландия
- 23—26. Норвегия, Сев. Ирландия, Швейцария, Уэльс
- 27—28. Люксембург, Финляндия
- 29—32. Албания, Исландия, Мальта, Турция

Заканчивая комментарии к нашей классификации, мы хотели бы отметить следующее: за последние шесть лет в первом эшелоне европейской футбольной таблицы о рангах прочно удерживались лишь пять сборных: СССР, Венгрия, Югославия, Швеция и Англия. Интересно, что по сумме мест за это шестилетие первенствует сборная СССР.

Это стабильное положение позволяет надеяться, что наша команда, несмотря на неровную игру в минувшем сезоне, сумеет в 1965 году еще более упрочить свою репутацию одного из лидеров европейского футбола.

Из ряда вон...

В ОБЩЕМ-ТО английский футбол никогда не страдал мягкостью. Жесткая игра английских защитников и таранный стиль нападения единодушно подчеркиваются как истинная черта футболистов британских островов. Мощное «оттирание», напроломный «подкат», хоккейная игра корпусом против вратаря и подобные силовые, и даже чересчур силовые, приемы отнюдь не вызывают отвращения у болельщика-англичанина. Напротив, он почитает их за одну из несомненных прелестей футбола. Он привык видеть на поле резкие столкновения тел, он ждет от своих любимцев не только артистизма и изобретательности, но и мощи, напора, ярости. Да, английский футбол — отнюдь не забава для неженки.

Тем более поразительно, что осенью нынешнего года, с началом очередного футбольного сезона, и английский зритель, и английские спортивные обозреватели заговорили о «загрязнении» футбола грубостью, о «неслыханно и опасно резком» стиле игры у многих клубов лиги «А». Видимо, должно было произойти нечто из ряда вон выходящее, чтобы исторгнуть взрыв возмущения из суровой английской спортивной публики. И действительно, из ряда вон выходящее случилось — и не раз и не два, а много раз подряд, так что и не назовешь уж его «из ряда вон вы-

ходящим», а скорее почти типичным.

Это типичное «из ряда вон выходящее» — черное пятно хулиганства и злости, наполнившее в прошлом году содержание многих футбольных баталий лучших английских профессиональных команд. Да, в Англии футбол всегда был жестким, он имеет на своем счету сотни переломанных ног и переломанных ребер — но в то же время он соединял жестокость со спокойствием и прямоотой, что придавало ему отенок, если хотите, даже мужественного благородства. Жесткость вовсе не была вызвана желанием причинить ущерб противнику — таков был просто стиль, без протеста и без мести принимаемый игроками и зрителями. Ныне же — не то. Ныне футбол Англии наполнился ядом. Футбольные поля все чаще становятся ареной отвратительных, почти кровавых сцен, заставляющих и играющих и сидящих на трибунах терять человеческий образ и превращаться в варваров.

Одно из таких побоищ разразилось, например, в ноябре прошлого года в Мерсисайде, где встретились в матче на первенство лиги «А» две популярные команды — «Эвертон» и «Лидс». Уже на третьей минуте первого тайма судья выгнал с поля звезду «Эвертона» защитника Брауна за умышленные удары по ногам соперников. Вслед за этим по всему полю начались потасов-

В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ АМЕРИКИ

Олимпийский комитет и спортивные федерации Мексики установили сроки проведения XIX Олимпийских игр 1968 года: с 12 по 27 октября. В этот период в Мексике не бывает дождей и держится ровная температура — около 15 градусов тепла. У хозяев Олимпиады был и еще один довод в пользу 12 октября. Эта дата — день открытия Америки Христофором Колумбом. Подготовка к Олимпиаде уже началась. На снимке: строительные работы на олимпийском стадионе «Астека» в Мексико, который после реконструкции будет вмещать до 105 тыс. зрителей.



ки. Пока взбудораженные зрители осыпали поле бутылками, камнями и прочими метательными предметами и пытались прорвать полицейский кордон, чтобы увеличить масштабы драки, игроки расходились все пуще. Еще двое — Велл из «Лидса» и Темпл из «Эвертона» — вскоре были унесены с поля. Отчаявшийся навести порядок судья Стоукс прибегнул к последнему средству — вышел на середину поля и дал свисток на прекращение того, что еще осталось от игры в футбол на этом поле брани.

Случаи диких грубостей и массовых драк запятнали также игры в Лондоне, Брайтоне, Ньюпорте, Ливерпуле.

В чем дело? Откуда такая вакханалия разнузданности на дотолле дисциплинированных полях английских профессиональных лиг? Причина ее — все более азартный, все более стяжательский характер, который приобретает в последние годы английский футбол. Нынешний профессиональный футбол Англии далеко не похож на тот, каким он был двадцать-тридцать лет назад и даже совсем недавно — в конце пятидесятых годов. Говоря о прошлом, английский профессионализм, можно приложить к нему определение «умеренный». Да, он в самом деле был умеренным — некое среднее между настоящим профессионализмом и простым и порядочным любительством. Английские футболисты получали за свои игры строго фиксированную, причем вовсе не большую, плату порядка двадцати-двадцати пяти фунтов в неделю для лучших игроков, рядовые же зачастую кормились на тощей диете в десять-пятнадцать фунтов. Причем повышать эту плату клубам категорически запрещалось. Вследствие столь низких заработков многие футболисты добывали основные средства к существованию не игрой, а работой, которую совмещали со спортивной деятельностью. Отсутствие подстегивающих стимуляторов — таких, как крупные денежные премии, большие контракты, жирные надбавки за выигрыш, возможно, и тормозило в какой-то степени рост мастерства профессиональных клубов, но имело то бесспорное достоинство, что увлеченность футболиста игрой оставалась увлеченностью, а не становилась безумием, и жажда выигрыша не заставляла его терять человеческий облик. Футбол сохранял уравновешенность и нравственность.

Теперь же английский футбольный бизнес, закусив удила, пустился по грязной тропе бешеных спекуляций, бешеных прибылей и бешеного азарта. Воротила спортивного мира добились предоставления клубам права по своему усмотрению определять заработки футболистов без установления какого бы то ни было «потолка». Перспективы заработать не двадцать, а двести, триста фунтов в неделю в два счета вышибли прочь из многих игроков чувства сдержанности и джентльменства на поле. «Футболисты становятся свирепыми» — так определил влияние финансовой реформы один из английских спортивных обозревателей. Бизнес не обошел своими «стимулаторами» и публику. Перед болельщиками были развернуты заманчивые виды на круп-

ТРАВЯНОЙ ХОККЕЙ В ЗАЛЕ

Все большую популярность завоевывает в Чехословакии турнир памяти Карела Кадержабека по травяному хоккею. Игры проводятся в зале. Для устройства бортов используются гимнастические скамейки, а мяч для травяного хоккея заменен гандбольным. Эти изменения сделали игру более острой и захватывающей.

Турнир памяти Карела Кадержабека становится крупным международным соревнованием. Лучшими в женских соревнованиях были дрезденский «Локомотив» и пражская команда завода ЧКД.

На снимке: момент встречи женских команд «Локомотив» (ГДР) и «Гостивар» (Прага).



ные денежные выигрыши в десятках лотерей и тотализаторов, — до полутора тысяч фунтов зарплата! Злой, беспощадный азарт наживательства потек по жилам английского футбола. Он превратил соперников в смертельных врагов, наблюдателей — в неистовствующих маньяков. Матчи стали битвами, а поражения — катастрофами, победы сулили дележ богатой добычи.

Надо прямо сказать, что многие из тех, кто прежде поддерживал финансовую реформу футбольной лиги, теперь за голову схватились, увидев, к какому уродству привела футбол инъекция спекулятивного предпринимательства. Президент футбольной лиги Англии Ричардс, при чьей активной помощи была проведена реформа, теперь заявляет: «Я полагаю, что настало время расследовать всю проблему отвратительных сцен на наших полях, потому что это создает нашей игре плохую репутацию... Что-то должно быть предпринято, и мы должны установить причины всего этого. Конкуренция — вещь здоровая в своей основе, но в данном случае все заходит слишком далеко. Возможно, причина всего лежит в том, что игроки получают такие большие деньги за очки в первенстве».

Столь же безудержно стонет и Фоллоус, секретарь футбольной ассоциации, тоже один из инициаторов плачевно обернувшихся перемен: «Мы должны, должны что-то сделать с бедствием, постигшим футбол... Некоторые группы пытаются за счет футбола, как паразиты. Надеюсь, футбол окажется в состоянии пережить такую публику».

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Не так давно все газеты Испании только и твердили, что об «афере Рамона Переса». Этот сенсор долгое время промышлял подкупом отдельных игроков и целых клубов. Одно из его последних «дел» заключалось в следующем: клубу «А» необходимо было, чтобы клуб «Б» проиграл у себя дома клубу «В» (так зашифровывались газетами команды во время процесса). Для этого г-н Перес потребовал от клуба «А» 50 тысяч песо. Но одновременно он получил такую же сумму от «Бетис» (Севилья), который «просил», чтобы «Б» победил «В». Сенсор Рамон принял соломоново решение, дав делу естественный ход. В результате клуб «В» победил клуб «Б», Перес вернул 50 тысяч руководству «Бетис», прибавив, что ему не удалось добиться соглашения, а себе тем временем положил в карман 50 тысяч от клуба «А».

Тут, конечно, язык чешется добавить к комментарию растерянного Фоллоуса еще один комментарий. Футбол, разумеется, в состоянии пережить любую публику и эпоху — он уже доказал это на деле, пройдя путь от средневековья к атомному веку и не только сохранив, но и многократно увеличив свое мастерство и свою популярность. На этот счет Фоллоус может быть совершенно спокоен. Но вот что еще ни один вид спорта не переживал и не переживает безболезненно — так это переход во владение к алчному предпринимательству, подмену здорового, соревновательного интереса одурманивающим соблазнам стяжательства. И если английский футбол и дальше пойдет той же тропкой финансового ажиотажа — от уродства ему не избавиться.

О. ЮРЬЕВ

Пеле и Масопуст после матча бразильского «Сантоса» со сборной Чехословакии, состоявшегося на международном турнире в Чили на стадионе «Эксегонал» в конце января нынешнего года.



„Малый чемпионат мира“

Конец декабря 1964 года ознаменовался крупным событием в хоккеем мире. В американском курортном городке Колорадо-Спрингс состоялся двухкруговой турнир с участием трех представителей «большой четверки» — команд СССР, Чехословакии и Канады. Этот турнир был посвящен памяти недавно умершего президента Американской любительской хоккейной ассоциации У. Брауна. Зарубежные спортивные обозреватели справедливо окрестили декабрьские соревнования по хоккею, закончившиеся победой советской команды, «малым чемпионатом мира». Итоги турнира приведены ниже.

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	СССР	3	—	1	23:15	6
2	Чехословакия	2	1	1	14:17	5
3	Канада	—	1	3	14:19	1

СССР — Чехословакия	8:2 (3:0, 1:0, 4:2)
СССР — Канада	5:3 (2:0, 1:2, 2:1)
Чехословакия — Канада	4:3 (1:0, 3:1, 0:2)
Чехословакия — СССР	5:3 (2:1, 2:2, 1:0)
СССР — Канада	7:5 (3:3, 3:0, 1:2)
Чехословакия — Канада	3:3 (3:0, 0:1, 0:2)

СНАЙПЕРЫ ТУРНИРА

1. Фирсов (СССР) — 4 шайбы.
- 2.—6. Альметов, Александров, Старшинов, Ю. Волков (все СССР), Эббот (Канада) — по 3 шайбы.
- 7.—12. Локтев, Юрзинов (оба СССР), Голонка, Недомански (оба Чехословакия), Дайнен, Парк (оба Канада) — по 2 шайбы.

БОЕВОЙ СЧЕТ СБОРНОЙ

К 1 января 1965 г. сборная СССР по хоккею провела 157 международных матчей. Из них: 129 выиграла, 11 свела вничью и 17 проиграла. Соотношение заброшенных и пропущенных шайб 993:285 в пользу советских хоккеистов. На своем поле наша команда провела 38 встреч, из которых выиграла 31, свела вничью 4 и проиграла 3. На чужих полях она сыграла 54 матча (+42, =5, —7) и на нейтральных полях 65 матчей (+56, =2, —7).

ХОККЕИСТЫ КАНАДЫ были и остаются одними из наиболее опасных наших соперников. Из 15 матчей с ними наша сборная выиграла 10 и проиграла 5 (соотношение шайб 59:42). Однако каждое из этих поражений было чувствительным: три раза — в 1955, 1958 и 1959 гг. — канадцы закрывали нам путь к первому месту в чемпионатах мира, а дважды — в 1960 и 1961 гг. — наша команда оказывалась на третьем месте.

Но три последних года сборная СССР не знает неудач в матчах с канадцами. Восемь встреч — восемь побед. При этом пять последних поединков выиграны нашими ребятами на стадионах Торонто, Виннипега, Оттавы и Колорадо-Спрингс.

В матчах с канадцами наиболее меткими снайперами были Вячеслав Старшинов, забросивший 10 шайб, Вениамин Александров и Анатолий Фирсов — по 5, Александр Альметов и Виктор Якушев — по 4 шайбы.

СБОРНАЯ ШВЕЦИИ — встречалась с нашей сборной 32 раза. Советские спортсмены выиграли 23 встречи, свели вничью 4 и проиграла 5. Соотношение шайб 119:67. Лучшими снайперами в этих играх были Вениамин Александров — 12 шайб, Виктор Шувалов и Александр Альметов — по 10 шайб, Николай Снетков и Вячеслав Старшинов — по 9 шайб.

СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ — единственная команда, выигравшая свой первый матч со сборной СССР (12 февраля 1954 г. в Москве, 5:3). Но после этого прошло больше семи

лет, прежде чем чехословацким спортсменам удалось снова победить сборную СССР.

27 раз встречались хоккеисты СССР и Чехословакии. 15 раз победа доставалась нашей сборной, 6 раз — ее соперникам, 6 матчей закончились вничью.

Наиболее результативным нападающим этих матчей остается Всеволод Бобров — 8 шайб. Затем идут: Виктор Шувалов и Константин Локтев — по 7 шайб, Алексей Гурьев, Александр Альметов и Вячеслав Старшинов — по 6 шайб.

ХОККЕИСТЫ США несколько лет назад вместе с национальными сборными СССР, Канады, Швеции и Чехословакии составляли «большую пятерку» мирового любительского хоккея. Но, выиграв в 1960 г. титул чемпиона мира и олимпийских игр, сборная США вступила в полосу неудач, и теперь она в группе аутсайдеров.

Американские хоккеисты встречались с нашей сборной 16 раз, одну встречу выиграла, одну свели вничью и 14 раз проиграла. Соотношение шайб 101:27 в нашу пользу.

ОТЧИТЫВАЕТСЯ ВЫСШАЯ ЛИГА

XXVI футбольный чемпионат СССР имеет две характерные особенности: прежде всего впервые чемпионом страны пришлось выявлять в дополнительном матче; во-вторых, минувший турнир отличался самой низкой результативностью.

МЯЧИ И ГОЛЫ

В 272 матчах забито в ворота команд первой группы класса «А» всего 533 мяча, то есть около двух мячей за игру. Самым «популярным» в матчах был скромный счет 1:0, зафиксированный в 76 играх. Всего же с разницей в один гол закончилось 107 встреч. Перевес в два гола был в 45 матчах, а победы с преимуществом в три и более мячей достигнуты только в 32 играх. Исход остальных 88 встреч был ничейным, причем в 46 матчах не забито ни одного гола.

Как правило, команды, пропустившие первый гол, проигрывали (167 случаев): 42 раза в подобных ситуациях они добились ничьей и лишь 17 раз выиграла. Какие же команды, проигрывая, добивались перелома и уходили с поля победителями? Четырежды это сделали динамовцы Москвы, трижды — киевляне, по два раза тбилисцы, ЦСКА и «Спартак», по одному разу — «Нефтяник», ростовчане, «Крылья Советов» и московское «Торпедо».

Торпедовцы Кутаиси 12 раз открывали счет. В 10 случаях после этого они одержали победу и только дважды их соперникам (московскому «Торпедо» и тбилисцам) удалось свикнуть счет и добиться ничейного. Зато после первого пропущенного гола кутаисцы не

находили в себе сил отыграться. В 15 матчах они первыми пропустили гол и во всех случаях потерпели поражение.

ИГРОКИ И КОМАНДЫ

В играх чемпионата участвовали 358 футболистов. Трое из них умудрились сыграть в одном сезоне сразу за две команды. Н. Посуэло выходил на поле один раз с эмблемой московского «Торпедо» и 13 раз в футболке «Спартака». В. Косенков трижды играл в составе «Нефтяника» и 15 раз — в составе «Кайрата», А. Казаков в шести матчах выступал, как игрок «Шахтера» и в девяти — в качестве футболиста «Крыльев Советов».

Больше всего игроков (25) использовал бакинский «Нефтяник», в командах ЦСКА, «Шахтер», «Молдова» и «Шинник» играли по 24 футболиста, а тбилисцы и «Крылья Советов» обогнали 18.

Участниками всех 32 календарных матчей были 30 игроков. 144 футболиста забили голы в чужие ворота и 8 — в свои. Киевлянин И. Сабо дважды заставил своего вратаря В. Банникова вынуть мяч из сетки. Правда, Сабо компенсировал свои оплошности, забив 4 мяча в ворота соперников. Игрок «Волги» Г. Костылев забил один мяч в свои ворота и три — в чужие. После удара Н. Богданова («Нефтяник») мяч по одному разу побывал и в тех и в других воротах. А вот Э. Арутюнов («Нефтяник»), В. Сараяв (московское «Торпедо»), В. Семиглазов (ЦСКА), А. Лунин («Волга») и С. Каминский («Кайрат») огорчили только своих вратарей.

Тбилиси

А. ВАРТАНЯН

Вбрасывание шайбы

Товарищи из редакции! Как должен действовать хоккеист во время вбрасывания шайбы?

Киев

И. СОРОКИН

Прежде всего он должен твердо стоять на льду, широко расставив ноги. Рука, находящаяся внизу на клюшке, располагается как можно ближе к крюку, — для создания мощного рычага. При вбрасывании в зоне нападения можно, применив «щелчок», сразу же послать шайбу в ворота, что может заставить вратаря врасплох. Иногда полезно отпассовать шайбу вращательным движением клюшки назад своему партнеру. Сила, резкость, быстрая реакция — вот основные качества, необходимые при вбрасывании.

Вячеслав СТАРШИНОВ,
заслуженный мастер спорта

Лауреаты женского гандбола

Товарищ редактор! Кто признан лучшими игроками женского чемпионата 1964 года по гандболу?

Свердловск

Валерий ЧИСТЯКОВ,
технический смотритель

Лучшими вратарями чемпионата признаны Галина Камышникова («Семафор», Одесса), Роже Стасюлявичене («Жальгирис», Каунас), Нина Громова («Труд», Москва). Среди разыгрывающих — Рамуте Грюните («Жальгирис», Вильнюс), Тамара Мамедова («Локомотив», Баку), Валентина Игнатъева («Труд», Москва), а среди нападающих — Елена Явиленице («Жальгирис», Каунас), Александра Вунтесмери («Буревестник», Черкассы), Валентина Боброва («Труд», Москва) и Таяния Королевская («Семафор», Одесса).

А. ГАЛИЦИЯ,
редактор отдела гандбола

После второго штрафного

Дорогая редакция! Помогите решить спор, который возник у меня с судьей республиканской категории Колтаковым. Во время большого матча на первенство Читы наша команда была наказана двумя штрафными бросками. После того, как второй штрафной достиг цели, я попросил минутный перерыв. Но судья отказал и мо-

тивировал свое решение тем, что после второго заброшенного штрафного разрешена лишь одна операция — замена игрока, выполнявшего штрафные броски. Но ведь в правилах игры сказано, что тренер может потребовать минутный перерыв, если секундомер, отсчитывающий время игры, остановлен. Я и хотел воспользоваться этим правом, а судья не разрешил. Кто же из нас прав?

Ю. ТЫРИН,
судья первой категории
Чита

После второго заброшенного штрафного тренер может взять минутный перерыв при условии, что он заранее предупредил об этом судью-секундометриста.

Н. ВОРОБЬЕВ,
судья всесоюзной категории

Мяч летит в лицо

Уважаемая редакция! В футбольных матчах случается, что после сильного удара нападающего мяч летит в лицо защитнику. Тот закрывает лицо руками, и мяч врезается в кисти. По-моему, этот футболист намеренно допускает касание мяча рукой и должен наказываться за нарушение правил. Прав ли я?

Пермь

В. ЯКУНЦОВ

Нет, не правы. Игрок действует в целях самозащиты. В подобных случаях штрафного удара не назначается.

А. МЕНЬШИКОВ,
судья всесоюзной категории

Не судить в пользу провинившегося

Правильно ли поступил судья, остановив игру из-за некорректного поведения защитника по отношению к нападающему в то время, как нападающий, владея мячом, создал опасную ситуацию для ворот команды соперника?

А. НОВИКОВ,
общественный тренер
Николаев

В гандболе несколько жестче, чем, скажем, в баскетболе, разрешается вести единоборство за мяч. Если в этой борьбе по отношению к игроку, владеющему мячом, допускается чрезмерная резкость, но он выходит победителем и создает выгодную ситуацию для своей команды, то судья не должен останавливать игру, не срывать атаку. Вместе с тем по ходу иг-

ры судья должен сделать разрушительно замечание, не допуская, чтобы борьба за мяч выходила за рамки дозволенного.

Н. СУСЛОВ,
судья всесоюзной категории

Коли не судья, то тренер

Дорогая редакция! В матче на первенство СССР между командами таллинского «Динамо» и свердловского «Уралмаша» динамовец грубо оттолкнул игрока «Уралмаша», вбрасывавшего мяч из за боковой линии, а затем сильным ударом отправил мяч на трибуну. Судья хотел удалить нарушителя с поля, но вдруг изменил решение и катнул мяч по земле. Провинившийся динамовец поднял мяч и отдал свердловчанину. Мяч был снова введен в игру из-за боковой линии и матч продолжался.

Прав ли был судья?

С. ПОТАШНИК,
рабочий

Свердловск

Удаление с поля — самое строгое наказание, которое судья вправе применить без предупреждения. Мог он поступить так и в данном случае. Но любое наказание имеет прежде всего воспитательное значение. Возможно, что судья матча убедился, что игрок осознал свой проступок, может быть (ведь вы могли и не слышать) динамовец извинился и потому судья счел возможным смягчить наказание. Следует также иметь в виду, что всякое нарушение правил фиксируется в протоколе соревнований и проступок нарушителя обсуждается на собрании команды. Если судья почему-либо не зафиксировал нарушение в протоколе, то тренер должен сам вынести проступок своего воспитанника на обсуждение его товарищей.

М. РОЗИН,
главный тренер
Федерации футбола СССР

Если зрение неполноценно

Товарищи из редакции! Я играю в футбольной команде завода. Но недавно выяснилось, что на один глаз я близорук. Можно ли при неполноценном зрении добиваться в футболе хороших результатов?

Винтор СЛАМКУЛОВ
Актюбинск

С аналогичными вопросами обращаются в редакцию С. Рязанов из г. Богородска Горьковской области и С. Федоренко из г. Кривой Рог.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1965

С. Федоренко, в частности, страшится, не помешает ли ему плохое зрение стать вратарем.

Нарушения зрения до 0,4—0,5 нельзя считать серьезным препятствием для игры в футбол, так как игрок с таким дефектом не теряет ориентировки. Но вряд ли он сможет стать хорошим вратарем. Футбол предъявляет повышенные требования к нервной системе и зрению вратаря. Другое дело — полевые игроки: они легче справляются с большими нагрузками на организм. История футбола знает игроков с неполноценным зрением, которые тем не менее достигли высоких спортивных результатов. Примером может служить шотландец Денис Лоу. В 1964 году он был признан лучшим футболистом Европы. Форвард сборной Бельгии Жозеф Жюрион много лет играет в очках (конечно, с небьющимися стеклами и в мягкой оправе), прочно прикрепляя их к голове эластичным ремешком. Но вообще выходить на поле в очках не рекомендуется, а с обычными стеклами категорически нельзя, ибо это может привести к непоправимым последствиям. Любопытно, что Лоу играет теперь без очков. Очевидно, решающую роль сыграл приобретенный с годами опыт, т. е. высокая техника, тонкое «чувство» мяча, партнера, игровой ситуации.

Н. ГРАЕВСКАЯ,
председатель Федерации
спортивной
медицины СССР,
кандидат медицинских наук

Судья нарушил правила

Дорогие товарищи! Наша футбольная команда играла на первенство Саратовской области. Защитник был свободный, но мяч не вышел из пределов штрафной площадки, и тот же игрок ударил по мячу еще раз. Судья назначил штрафной, посчитав два касания ошибкой. Мне же кажется, что нужно было перебить свободный удар.

В. ГОРБАТОВ
Поселок Возрождение,
Вольский район
Саратовской области

Судья матча нарушил правила. Конечно, свободный удар надо было повторить.

В. АРХИПОВ,
судья всесоюзной категории



В Лондоне прошел смотр спортивных костюмов к предстоящему летнему сезону. На снимке: манекенщица Крис Паккет демонстрирует новый фасон костюма теннисисток, изготовленный из синтетического материала «терилен».

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

В финальном матче на Кубок СССР по футболу 1964 года на штрафной площади куйбышевской команды «Крылья Советов» не раз возникли голевые ситуации. Вот одна из них: киевский форвард Олег Базилевич, перескочив через упавшего защитника Бориса Валькова, устремляется к мячу. Эта атака не завершилась взятием ворот волжан. Зато она — красноречивое свидетельство агрессивных действий правого крайнего нападения киевлян.

Фото мастера спорта Э. Давтяна

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Минута! Это мало и много для волейболистов, получивших короткую передышку в напряженном матче. Не трудно себе представить, как экономен в словах тренер сборной страны Юрий Клецев в эту минуту. Ему надо сказать о многом, но предельно жгато, надо настроить волейболистов на игру в том ключе, который лучше всего подходит для данной ситуации. Георгий Мондоловский и Эдуард Сибиряков, Дмитрий Воскобойников и Иван Бугаенков и все другие волейболисты, слушая своего тренера, застыли в молчаливой сосредоточенности. Минута перерыва — затишье перед бурей.

Фото В. Гребнева

В СПОРТИВНЫХ ДЖУНГЛЯХ

ОБЕЗЬЯНИЙ ФУТБОЛ

Один испанский цирк включил в свою программу футбол в исполнении дрессированных обезьян. Каждая команда состояла из шести животных, которые, видимо, настолько хорошо овладели тонкостями игры, что зрители, разделившись на два лагеря, начали слишком уж бурно реагировать на ход матча. В итоге судью пришлось отправить в бессознательном состоянии в больницу.

В НОВОМ ЧИКАГО

Этот случай обогнал страницы многих газет мира. Во время Международного американского футбольного турнира встретились польская команда «Заглембе» (Сосновец) и греческая «Атена» (Афины). Греческий игрок Патридис свое несогласие с мнением судьи выразил тем, что взял его на руки и вынес с поля. Этот инцидент взволновал всех остальных участников матча, но организаторы были совершенно спокойны: «Не забывайте, что игра происходит в Чикаго, а любая драка здесь — в колыбели гангстеров — относится к традициям города».

ИНОСТРАННЫЙ ЛЕГИОН

До сих пор считалось, что первое место в мире по числу закупки иностранных футболистов занимают итальянцы. Но в международном матче США — Англия за команду хозяев поля выступали три игрока с немецкими паспортами, три — с аргентинскими, два австрийца, один негр из Гондураса, англичанин и ни одного подданного Соединенных Штатов.

СКОЛЬКО СТОИТ ОДИН ГОЛ!

Статистики знают все. Они знают, например, даже... сколько «стоит» рядовому зрителю один гол в матчах футбольных команд высшей итальянской лиги. Подсчитав, что в прошлом сезоне забивалось по 2,11 гола в каждой игре, и определив среднюю цену билета в сумме немного более 3000 лир, статистики установили, что один гол обходится итальянскому зрителю совсем недорого: больше тысячи лир. Итальянцы шутят, что любители острых ощущений должны ехать в Швейцарию: ведь там в среднем забивается 4,07 гола в игру.

ЛЕЙВЕР НЕ ОБИЖАЕТСЯ

Игроки так называемого «теннисного цирка Крамера», или, иначе говоря, профессиональной сборной команды мира, люди солидные, успешные обзавестись семьями! Панчо Гонзалес имеет шесть детей, сам Крамер — пять, Седжмен — четверых, Хоу — троих. И только Родлей Лейвер остается холостяком. Поэтому часто случается, когда его друзья свободны от игр и тренировок и уходят со своими женами в кино или на танцы, Лейверу ничего не остается другого, как присматривать за всем многочисленным «детским садом». Сам Лейвер, однако, не обижается на товарищей, так как он по своей натуре является домохозяйкой и не любит шумных развлечений.

СТИЛЬ МЕДИКОВ

В Бельгии немалую сенсацию среди болельщиков вызывают выступления новой футбольной команды, составленной из врачей, работающих в известной клинике «Шатле». Стиль игры медиков характеризуется необычайной резкостью и острой грубостью, и что удивительно, это нравится зрителям, а противникам, естественно, гораздо меньше. Последним остается в утешение лишь скорая квалифицированная медицинская помощь прямо на поле, а при необходимости — и доставка в больницу в санитарной автомашине, в которой игроки «ФК Клиника» приезжают на матчи.

ОТВЕТЫ ЭЛЕНИО ЭРРЕРЫ

Имя Эрреры частый гость на страницах спортивной прессы всего мира. Вот и недавно известный тренер отвечал на вопросы аргентинской газеты «Эль графика», кто являлся наилучшими футболистами последнего десятилетия. Популярный ЭЭ (так его называют иностранные журналисты) охотно сообщил, что лучший вратарь — Лев Яшин, защитник — Факкетти, полузащитник — Суарес, а нападающий — ди Стефано. И затем, не дожидаясь дальнейшего вопроса, в своем обычном стиле прибавил: «А тренер, само собой — Эррера.»

ЖЕРТВЫ РЕКЛАМЫ

Недавно футболисты бельгийского клуба «Юнион Сан-Жилуаз» вышли на матч с «ФК Льеж» в новой форме. На спине вместо номеров красовалась реклама фирмы, производящей виски. Зрителям эта затея сначала даже понравилась, но, по мере того как развивалась игра, их настроение менялось и в конце матча они дружно освистали своих любимцев. Игроки «Юнион Сан-Жилуаз» не только рекламировали эмблему фирмы, но и весьма изрядно ознакомились с ее изделиями и еле стояли на ногах. Этот инцидент сейчас разбирает футбольная федерация Бельгии, а болельщиков интересует, кто будет платить возможный штраф: клуб или винный завод?

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

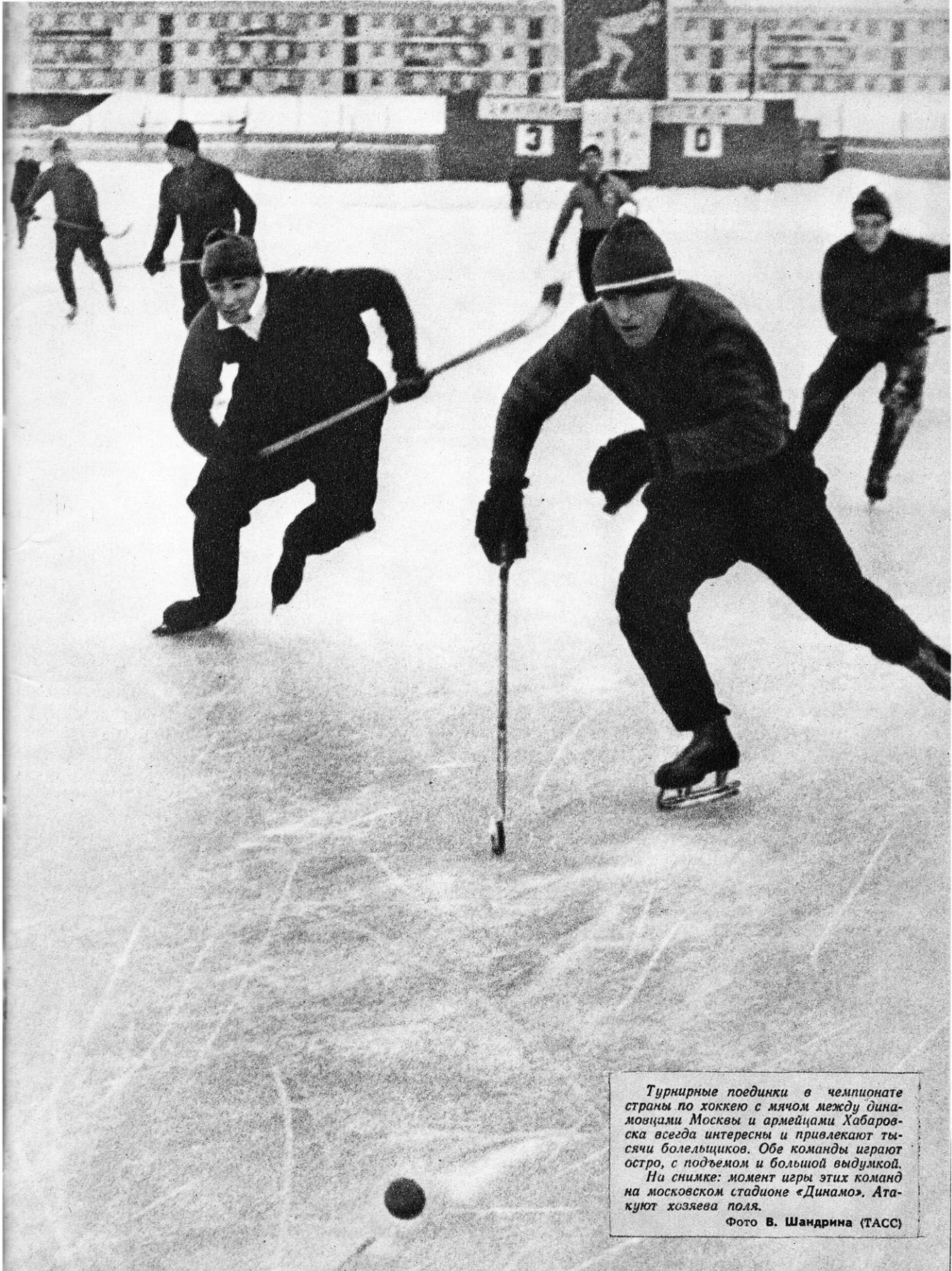
принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организациями, подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, всеми конторами и отделениями связи.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Мудой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Тарасов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА00016. Зак. 801. Тираж 100 000
Подписано к печати 26 февраля 1965 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка
Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.
г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Турнирные поединки в чемпионате страны по хоккею с мячом между динамовцами Москвы и армейцами Хабаровска всегда интересны и привлекают тысячи болельщиков. Обе команды играют остро, с подъемом и большой выдумкой.

На снимке: момент игры этих команд на московском стадионе «Динамо». Атакуют хозяева поля.

Фото В. Шандрина (ТАСС)

